

2025

SEINÄJOEN KULTTUURIPALVELUT
TOIMINTAKERTOMUS

Sisällys

- s. 3 Avaruuden pääkaupunki tarjoaa vaikuttavia kulttuurielämyksiä
- s. 4 Pienin askelin kohti saavutettavampaa Kalevan Navettaa
- s. 8 Sirpa sai kipinän sirkukseen ja löysi uuden harrastuksen
- s. 10 Merkityksellisiä kohtaamisia taiteen äärellä
- s. 14 Kulttuuri kukoistaa yhteistyöllä – monipuolisia elämyksiä kaikenikäisille
- s. 18 Isoo hevoonen ja nojatuolimatkoja New Yorkissa – Aluetaiteilijat veivät ikääntyviä virtuaalimatkoille
- s. 20 Lyhyesti



Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut tuottaa, näyttää ja välittää monipuolisia taide- ja kulttuuripalveluita. Tuomme kulttuurin osaksi kaupunkilaisten koko elämänkaarta ja huolehdimme siitä, että kulttuuri on osa kaikkien seinäjokisten hyvinvointipalveluita. Tarjoamme tukea kulttuuritoimintaan mm. avustuksin ja neuvoin. Työmme näkyy ja kuuluu eri puolilla Seinäjoen kaupunkia ja sen rajojen ulkopuolella. Toimintaamme kuuluvat myös Lastenkulttuurikeskus Louhimo sekä Seinäjoen taidehalli. www.seinajoki.fi/kulttuuri.

JULKAISIJA: Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut. **TOIMITUSKUNTA:** Katariina Vestergård, Laura Buckman, Tanja Holm, Jenni Timonen, Sanna Alasaari, Eija Saariaho, Ruu Kumpulainen, Heidi Katajamäki, Jarkko Salo, Erkki Välimäki ja Laura Laukkanen. **VALOKUVAT:** Tuukka Kiviranta (s. 2, 3, 4, 7, 10, 11, 13, 16, 20), Ronja Santala (s. 5, 12, 14, 21), Pii Anttila (s. 6), Anniina Heino (s. 8), Katariina Vestergård (s. 9, 20, 22), Ekaterina Maiboroda (s. 11, 21), Eija Saariaho (s. 15), Kalle Marjamäki (s. 17), Isle Art Industries (s. 18) ja Nikolai Järvilä (s. 21).

Avaruuden pääkaupunki tarjoaa vaikuttavia kulttuurielämyksiä

Me Seinäjoen kulttuuripalveluissa ajattemme, että kulttuuri vaikuttaa kuntalaisemme elämään arvaattoman suuresti. Kysyimme Seinäjoen kaupungin elinvoimajohtaja Erkki Välimäeltä, mitkä ovat hänen kokemansa vaikuttavimmat kulttuuriset elämykset Seinäjoella.

Vuosien ja vuosikymmenten aikana olen saanut iloita monista kulttuurisista elämyksistä kotikaupungissani. Dance of the Vampires ja Seili, kaksi erilaista, mutta yhtä lailla vaikuttavaa musikaalia Seinäjoen kaupunginteatterin näyttämöllä. Puhenäytelmistä Amadeus ja Esa Ahonen Salierin roolissa, mikä upea esitys! Tai kesäteatterissa aitoa Monty Pythonia Spamalot-ilottelussa.

Kesätapahtumat ja erityisesti Provinssi ovat tuoneet Seinäjoelle maailmantähtiä David Bowiesta Ozzyyn. Omana

suosikkina on mieleen jäänyt Scissor Sistersin hulvaton meno ja viime kesältä yllättänyt Bessin esitys. Tangojen ohessa on koettu 2011 uskomaton seitsemän päivän putki argentiinalaista tangoa Cumbre Mundial del Tango -tapahtumassa.

Yhtä lailla kulttuurirakennukset voivat ensikokemalta tarjota elämyksen. Tietenkin Aalto-keskus on pysyvä ja monumentaalinen arkkitehtoninen saavutus. Sen kupeessa 2012 avautunut Apila-kirjasto uudisti kertaheitolla käsityksen kirjastosta.

Kalevan Navetasta saatiin kulttuurin kotina ensihäivähdyks jo vuonna 2016 kun Swäng konsertoi tyhjiin jääneessä rakennuksessa. Mutta sitten kun Kalevan Navetta avautui keskellä koronaa 2020, oli vasta mahdollista kokea, millaisen kulttuurin kehdon arkkitehti Teemu

Hirvilampi oli Itikanmäelle piirtänyt.

Yhtä lailla muukin rakennettu ympäristö voi tuottaa elämyksen. Vanha lääninsairaalan alue, Tammikampus, uudistui ja sen piha-alueesta tuli hillitty mutta silti vaikuttava ympäristö. Tai tuoreempaa uusi asema ja erityisesti sen kaupunkiin avautuva aukio. Mikä upea sisääntulo Seinäjoelle!

Elämyksiä koetaan myös urheilussa. Futisfanille SJK:n ottelut ovat kaikki elämyksiä. Vaikuttavan elämyksen tarjosi myös OmaSpStadion, kun kesällä 2016 saimme kokea, että Seinäjoella on oikea futisstadion. Paikka 118-5-6 on käytössäni loppuelämän.

ERKKI VÄLIMÄKI
Elinvoimajohtaja
Seinäjoen kaupunki



Pienin askelin kohti saavutettavampaa Kalevan Navettaa

Kulttuuripalveluiden tavoitteena on, että taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta on paikka, jonne jokaisen on vaivatonta poiketa viettämään vapaa-aikaa. Panostamalla esteettömyyteen ja saavutettavuuteen pyrimme tavoittamaan uusia yleisöjä sekä tekemään kulttuurielämyksistä mahdollisimman mutkattomia, miellyttäviä ja monimuotoisia. Avoimen asenteen ja yhteistyön kautta rakennamme kulttuurikeskusta, jonne jokainen on aidosti tervetullut.

Saavutettavat ohjeet vierailun tueksi

Kulttuuripalveluiden henkilöstöä osallistui vuonna 2024 Kulttuuria kaikille -palvelun Monimuotoisuuden sillanrakentajat -koulutukseen. Osana koulutusta Kalevan Navetalle laadittiin saavutettavammat ohjeet talossa vierailun ja taidenäyttelyihin tutustumisen tueksi.

”Ohjeet on suunnattu kaikille kävijöille, jotka kampaavat ennakkoon selkeää ja yksityiskohtaista tietoa kulttuurikeskukseen saapumisesta ja tiloissa liikkumisesta”, koulutukseen osallistunut ts. ikäänntyvien kulttuuritoiminnan koordinaattori Laura Buckman kertoo. Kalevan Navetan verkkosivuilta löytyvissä ohjeissa kuvaillaan tarkemmin tiloihin saapumista sekä erilaisia käytännön asioita, kuten WC-tilojen ja narikoiden sijaintia.

Saavutettavat vierailuohjeet vietiin valmisteluvaiheessa kommentoitavaksi Seinäjoen vammaisneuvostoon, ja niitä kehitettiin edelleen neuvostolta saadun palautteen pohjalta. Vammaisneuvoston tehtävänä on edistää vammaisten henkilöiden yhdenvertaisuutta ja hyvinvointia osallisuuden ja esteettömyyden näkökulmasta, joten yhteistyölle oli luonteva ja vahva perusta. ”Vammaisneuvoston rooli on olla kaikkien vammaisten ääni ja viedä asioita eteenpäin yhteistyön kautta”, kuvailee vammaisneuvoston varapuheenjohtaja Suvi Ontto-Panula.

Yhteistyö vammaisneuvoston ja muiden saavutettavuuden kehittämistä kiinnostuneiden vapaaehtoisten kanssa jatkui kulttuurikeskuksen esteettömyyskartoituksella. Kartoituksessa hyödynnettiin Kulttuuria kaikille -palvelun Kulttuurikohteiden esteet-

tömyyden tarkistuslistaa, jonka avulla arviointi eteni jouhevasti. Kartoituksen aikana tehtiin havaintoja paitsi kehittämiskohteista, myös jo hyvin toimivista ratkaisuista.

”Yhteistyö oli mutkatonta ja erityisryhmät oli jo huomioitu varsin hyvin. Silti pieniä parannuksia löytyy aina ja jo melko pienilläkin toimenpiteillä voidaan lisätä kävijöiden turvallisuutta ja viihtyisyyttä”, Suvi toteaa.

Taidenäyttelyopastuksia viittomakielellä

Pyrimme kehittämään taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navettaa saavutettavammaksi myös tekemällä yhteistyötä kielivähemmistöjen kanssa. Seinäjoen ammattikorkeakoulussa kulttuurituotantoa opiskeleva Satu Kankaanpää teki aloitteen viittomakielisten taidenäyttelyopastusten järjestämisestä. Ensimmäiset viittomakieliset opastukset toteutettiin ikäntyville suunnatun ARMAS-festivaalin yhteydessä keväällä 2025.

Näyttelyopastuksessa oli mukana kaksi viittomakielen tulkkiä, mikä mahdollisti osallistumisen sekä suomen- että viittomakielisille kävijöille. Samalla järjestettiin myös viittoma-

Avara-festivaali tarjosi kulttuurielämyksiä kaikille

Seinäjoen kaupungin vammaisneuvosto ideoi kaupunkiin uuden kulttuuritapahtuman, jonka tavoitteena oli nostaa esiin vammaisten ihmisten osaamista taiteen kentällä. Avara-festivaali järjestettiin ensimmäistä kertaa taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetassa marraskuussa 2025. Festivaalin ohjelmakattaus piti sisällään taidetta ja elämyksiä: tanssia, työpajoja, opastettuja näyttelykierroksia sekä stand up -komiikkaa. Tapahtumassa esiintyivät stand up -koomikko Tommi Vänni, Samba Tropicalin soveltavan samban ryhmä sekä Seinäjoen voimistelijoiden Special Olympics -ryhmä.

Kulttuuripalvelut tarjosi Vammaisneuvoston tapahtumalle tilat ja tuotannollista apua. Tapahtuman ohjelmassa oli myös lastenkulttuurikeskus Louhimon Äänimaa-lamo-työpaja sekä moniaistinen opastettu kierros Seinäjoen taidehallissa esillä olleeseen Tiina Laasosen Tunnen puun joka kasvoi suureksi -näyttelyyn. Kokonaisuus onnistui niin hyvin, että vastaavaa tapahtumaa suunnitellaan uudelleen järjestettäväksi Kalevan Navetassa.





Ensi kertaa järjestetty Africa Afterwork art -tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Seinäjoki African Communityn kanssa.

kielille tulkattu talokierros. Opastukset saivat erittäin hyvän vastaanoton ja niille saatiin jatkoa syksyllä. Uusien opastusten avulla Taidehallin näyttelyt ovat tavoittaneet sellaisia kävijöitä, jotka eivät olleet aiemmin vierailleet kulttuurikeskuksessa.

Oppaana toiminut Satu Kankaanpää on toiminut linkkinä viittomakieliseen yhteisöön ja jakanut kulttuuripalveluiden henkilöstölle arvokasta tietoa viittomakieliselle yleisölle suunnatun viestinnän erityispiirteistä. Tavoitteena on, että tällaisia opastuksia voidaan järjestää myös tulevaisuudessa osana Seinäjoen taidehallin ohjelmaa.

Henkinen kompassi näyttää suuntaa

Syksyllä 2025 kulttuuripalveluissa käynnistyi Taiteen edistämiskeskuksen tukema Henkinen kompassi -hanke, jossa saavutettavuutta pyrittiin viemään jälleen hieman eteenpäin. Hankkeen päätavoitteena on tehdä kulttuurikeskuksesta entistä helpommin lähestyttävä myös maahanmuuttajataustaisille ja eri kielivähemmistöjen edustajille.

Osana hanketta järjestettiin oheisohjelmaa Seinäjoen taidehallin Vintillä esillä olleeseen Sarah Nakiiton & Liisa-Irmelen Liwatan Still I Rise -näyttelyyn. "Halusimme

tuoda esille moninaisempaa taidetarjontaa. Kun väestö moninaistuu, myös kulttuuritarjonnan tulee monipuolistua. Luonteva yhteistyökumppani löytyi Seinäjoki African Communitystä. Annoimme heille vapaat kädet suunnitella ohjelmasisältöä lokakuun Afterwork Art -tapahtumaan", kertoo taide tuottaja Pii Anttila.

"Tapahtuma toi esille kansainvälistyvää Seinäjokea! Paikalle kutsuttiin tanssitaiteilija Menard Mponda sekä afrikkalaistyylisten vaatteiden ja korujen myyjiä. Fiilis oli upea ja kävijät osallistuivat innokkaasti työpajoihin ja keskusteluihin. Kävijät ja yhteisö toivoivat lisää tapahtumia,

jotka tuovat esille kansainvälistä toimintaa”, lisää Pii.

Kalevan Navetta tutuksi ääniopastuksilla

Kysyimme ja saimme Seinäjoen kaupungin Moni-infosta arvokasta tietoa Seinäjoen kielirakenteesta ja alueen monikielisyydestä. Näiden tietojen pohjalta toteutimme syksyllä 2025 Kalevan Navetasta ääniopastukset selkosuomeksi, venäjäksi, arabiaksi ja englanniksi. Tällä haluttiin varmistaa, että useampi kävijä voisi tutustua kulttuurikeskukseen omalla kielellään ja itselleen sopivalla tavalla. Käännökset toteutettiin yhteistyössä lapualaisen lisi ry:n kanssa,

joka edistää maahanmuuttajien kotoutumista ja yhteisöllisyyttä.

Saavutettavuuskartoitus kehittämisen tukena

Henkinen kompassi -hankkeen osana toteutettiin myös viestinnän saavutettavuuskartoitus yhteistyössä Kulttuurilla kaikille -palvelun asiantuntijoiden kanssa. Aloituskeskustelun jälkeen asiantuntijat tutustuivat Taidehallin julkaisemiin näytelyteksteihin, verkkosivujen tiedotteisiin ja julisteisiin.

”Asiantuntijat olivat tarkkoja ja empaattisia. Kartoitus oli nopeudestaan huolimatta

perusteellinen ja käytännönläheinen ja se sisälsi paljon konkreettisia kehitysideoita, jotka on mahdollista toteuttaa jo käytettävissä olevin resurssein”, kertoo ts. taidekuraattori Laura Laukkanen.

Monipuoliset yhteistyötavat ovat luoneet hyvän pohjan saavutettavuustyön kehittämiseksi jatkossakin. ”Alusta asti oli nähtävissä millaisella innokkuudella kulttuuripalveluiden henkilöstö halusi esimerkiksi Vammaisneuvoston näkemyksiä saavutettavuuden ja esteettömyyden parantamiseksi. Yhteistyö sujui hyvin”, kertoo kokemuskouluttaja ja vammaisneuvoston jäsen Jenni Louhivesi.





Sirpa sai kipinän sirkukseen ja löysi uuden harrastuksen

Kulttuuripalvelut on järjestänyt kolmen vuoden ajan ikääntyville suunnattua sirkuskurssia osana Seinäjoen kansalaisopiston opinto-ohjelmaa. K65 Luovaa liikettä ja sirkuksen iloa -kurssit ovat tutustuttaneet sirkusvälineisiin rennossa ja kannustavassa ilmapiirissä. Sirpa kokeili sirkusvälineitä ikääntyville suunnatussa toritapahtumassa ja innostus oli niin suurta, että hän päätti lähteä mukaan sirkuskurssille. Kurssin myötä uuden harrastuksen saanut Sirpa kertoo haastattelussa, mikä sai hänet innostumaan sirkustelusta ja millainen fiilis hänelle on kurssista jäänyt.

Mikä sai sinut innostumaan sirkuskurssista?

Olin eläkeläisille tarkoitettu toritapahtumassa, jossa esiteltiin sirkusvälineitä. Mähän innostuin kokeilemaan, koska en ollut koskaan ennen nähtykään sellaisia. Se oli hauskaa ja otettiin heti puhelimeen kuvakin muistoksi. Se oli mulle semmonen kipinä, joka siellä syttyi.

Oliko sinulla ennako-odotuksia sirkuskurssista?

Odotin kovasti kurssin alkua ja päätin osallistua avoimin ja iloisin mielin. Tää oli ihan uutta kaikki, ja se onnistumisen riemu, kun kantapään kautta opitaan, on varmaan hehkunutkin minusta! Ennen jokaista kokoontumista mietin, että mitähän tällä kertaa tehdään? Mieleen on jäänyt esimerkiksi lautaset, joiden pyörittämistä kokeiltiin sitkeästi ja lopulta se onnistui!

Mitä sirkustelu ja luova liike merkitsee sinulle?

Se antaa onnistumisen iloa ja hyvää mieltä. On ollut kiva tutustua uusiin ihmisiin ja vetäjä on ollut innostava. Se on tuonut arkeen merkitystä, kun on ollut tiedossa paikka, johon lähteä. Sirkustelun jälkeen olo on hyvä, kun on tehty kaikkea kokonaisvaltaisesti.

Mitä uusia taitoja olet oppinut kurssilla?

No nämä jonglöörihommat palloilla ja keiloilla. Lautasia on pyöritelty ilmassa ja tehty itse jongleerauspalloja. Koko syksy tehtiin monenlaisia uusia juttuja, joita en olisi koskaan ajatellutkaan tekeväni, jos ei oltaisi tavattu siellä torilla.

Äitini antama neuvo "Aina voi oppia jotain uutta, kun lähtee kotoa pois", pitää kyllä paikkansa.

Onko kurssilla tapahtunut jotain yllättävää?

Olen kyllä yllättänyt itseni näillä taidoilla, joita olen oppinut! En olisi koskaan jonglööriä tai taikuria katsoessani ajatellut, että minäkin joskus kokeilen tuollaista ja vielä onnistun siinä! Kurssilla olen saanut myös uusia ystäviä ja tuttavuuksia. Varmasti, jos heidän kanssaan kaupungilla törmätään, niin jäädään juttelemaan. Tämä on tuonut sellaista yhteenkuuluvuutta. Tekee mieli kysyä toiselta, että mitä kuuluu, jos ei olla hetkeen nähty.

Suosittelisitko kurssia muille? Kenelle ja miksi suosittelisit sitä?

Ehdottomasti suosittelen, eläkeläisillä on aina aikaa oppia uutta! Kannattaa avoimin mielin ja uteliaana lähteä mukaan, eihän sitä tiedä mitä kaikkea voikaan oppia. Minulle ainakin kurssi on antanut paljon. Väliillä on pitänyt mennä omalle epämukavuusalueelle, kun on mielessään miettinyt, että osaanko minä? Kun sitkeästi harjoitellaan näitä juttuja niin lopulta se onnistuminen on ihan mahtava palkkio. Mitään taitoja ei etukäteen tarvitse olla. Jos on halua, niin aina oppii jotakin.

Ps! Tarkista ajankohtaiset tiedot tulevista K65 Luovaa liikettä ja sirkuksen iloa -kursseista Seinäjoen kansalaisopiston opinto-ohjelmasta: opistopalvelut.fi/seinajoki.



Merkityksellisiä kohtaamisia taiteen äärellä

Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut järjestää vuosittain satoja innostavia taide- ja kulttuurityöpajoja eri kohderyhmille. Ohjaamme niin arkkitehtuuriin, bändisoittoon, luovaan liikkeeseen, kuvataiteeseen, sirkukseen kuin tanssiin liittyviä työpajoja mm. päiväkodeilla, kouluilla, palvelukeskuksissa sekä kaikille avoimissa tapahtumissa. Työpajat ovat merkityksellisiä paitsi osallistujille myös niitä ohjaaville taide- ja kulttuurialan ammattilaisille.

Kulttuurikasvatussuunnitelma tavoittaa lähes kaikki lapset

Seinäjoen kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelma tarjoaa laadukkaita taide- ja kulttuurisisältöjä yhdenvertaisesti lähes kaikille varhaiskasvatuksessa sekä perusopetuksessa oleville lapsille ja nuorille. Suunnitelmaa kutsutaan varhaiskasvatuk-

sessä Taituriksi ja perusopetuksessa Kulttuurimatkaksi.

Kulttuurikasvatus pitää sisällään mm. taiteenlajikohtaisia vierailuja, tapahtumia sekä työpajoja. Toimintaa kehitetään kulttuuripalveluiden, varhaiskasvatuksen sekä perusopetuksen yhteistyönä. Yhteistyöverkostoon kuuluu lisäksi useita alueen taide- ja kulttuuritoimijoita.

Kulttuurikasvatussuunnitelma-koordinaattori Eija Saariaho suunnittelee ja aika- tauluttaa Kulttuurimatkaan liittyviä vierailuja ja työpajoja koululaisille. Koordinoinnin lisäksi Eija pääsee työssään myös ohjaamaan työpajoja niin sirkuksen, musiikin kuin kädentaitojen parissa.

”Työhöni mahtuu monia hienoja hetkiä ja kohtaamisia eri-ikäisten osallistujien kans-

sa. Vuoden 2025 tähtihetki oli, kun vierailimme Karviassa ja saimme pitää kaikille eskareista ysiluokkalaisiin sirkustyöpajat. Siellä saimme todeta, kuinka hyvin sirkus sopii välineenä eri-ikäisille oppilaille ja nähdä hienoja onnistumisen kokemuksia sekä uuden oppimista jo lyhyen työpajan aikana." Eija kertoo.

Myös yleisötyön tuottaja Ruu Kumpulainen kohtaa vuosittain kymmeniä oppilasryhmiä Seinäjoen taidehallin nykytaidenäyttelyissä. Taidehallissa vierailee vuosittain mm. kahdeksaluokkalaisia Taidetestaajia sekä neljäsluokkalaisia Kulttuurimatkan osallistujia. Erilaisille ryhmille järjestetään myös tilauksesta opastuksia sekä työpajoja.

"Oppilasryhmien kanssa työskennellessä on ilahduttavaa huomata, kun joku herää ajattelemaan taidetta uudesta näkökulmasta. On mahtavaa nähdä, miten esimerkiksi alakouluikäisen suhtautuminen taiteeseen muuttuu, kun hän hoksaa, että taidetta saa tulkita ihan omalla tavalla ja ettei niin sanottuja vääriä tulkintoja ole olemassa. Parasta on kuulla lasten ja nuorten omia ajatuksia aiheeseen liittyen", Ruu kuvailee.

Taidekasvattaja työskentelee taiteen ja kokijan välissä

Lastenkulttuurikeskus Louhimon ohjaajat kiertävät vuoden aikana kaikilla Seinäjoen, Ilmajoen ja Kurikan peruskouluilla ja innostavat oppilaita musiikin ja sirkuksen pariin. Taidekasvattaja Heidi Katajamäki kuvailee rooliaan taiteen ja kokijan välissä eräänlaisena kanssatutkijana ja ihmettelijänä toimimiseksi.

"Hienoimpia hetkiä ohjaustyössä ovat olleet ne hetket, kun näen ohjattavan silmissä tuikeen, joka kertoo minulle, että jotain tämän ihmisen sisällä juuri tapahtui tai liikahti. Se voi olla oivallus, uuden tajuaminen tai oppiminen. Viime vuoden koskettavin hetki oli se, kun sain erään aikuisen kertomana kuulla, kuinka tuottamamme musiikkisisältöinen taidepaja oli muuttanut heidän koko perheensä elämää. Silloin tunsin, että työni vaikuttaa



Yleisötyö tuo taiteen lähemmäksi kokijaa. Seinäjoen taidehalli järjesti **132** opastusta tai työpajaa, joihin osallistui **3223** lasta ja **7264** aikuista.





paljon suuremmin kuin osaan edes ajatella”, Heidi kuvailee.

Myös taidekasvattaja Jarkko Salo kertoo, että työpajoissa hienoimpia hetkiä ovat usein ne, joissa näkee lapsen eteen avautuvan uuden maailman. ”Yhtäkkiä lapsi ymmärtää voivansa itse luoda maailmoja ja tunnelmia äänten avulla. Näitä havahtumisia ei voi olla huomaamatta. Innostuminen purkautuu hymyinä, hykertelynä, joskus naurun purskahduksina. Tällaisten reaktioiden seuraamiseen ei voi väsyä”, kertoo Jarkko.

Kulttuuriohjaaja kokeilee yhdessä osallistujien kanssa

Kulttuuripalvelut järjestää vuosittain runsaasti myös kaikille avoimia ja maksuttomia taide- ja kulttuurityöpajoja. K65 Kulttuuritoiminnassa ja Kalevan Navetan Kulttuurikerhossa kokeillaan matalalla kynnyksellä erilaisia taide- ja kulttuurisisältöjä. Kulttuuriohjaaja Jenni Timonen johdattaa osallistujat lempeästi uusienkin lajien pariin. Kerhossa on kokeiltu mm. mehiläisvahamaalautusta, sirkusta ja mustausrunojen laadintaa.

”Työssäni on hienoa nähdä se yllätynyt ilme ja aito ilo, kun osallistuja ylittää itsensä ja oppii jotakin uutta. Usein työpajaan osallistutaan jonkinlaisella ennakoasenteella, mutta työpajan edetessä lähestulkoon aina asenne muuttuu, mieli avautuu ja muurit laskeutuvat. Näin on käynyt esimerkiksi ikääntyvien sirkustyöpajoissa, joissa osallistujan ennakoajatukseksi saattaa olla, ettei tietyn ikäisenä voisi enää oppia uusia temppuja. Työpajan jälkeen sitten naureskellaan yhdessä, kuinka väärässä oltiinkaan”, Jenni hihkaisee.

Ps! Voit lukea K65-sirkustoimintaan osallistuneen Sirpan kokemuksista tämän julkaisun sivuilta 8-9.



"Kyllä hyvä opas on näyttelyissä ja myös museoissa kullanarvoinen. Ei olisi tästä taidenäyttelystä saanut paljoakaan irti ilman mainiota opasta."

"Kaikki välineet oli super hauskoja ja haastetta oli kivasti. Siitä kun onnistui tuli tosi hyvä mieli ja oli super hauskaa. Kukkakepit oli lemppari."

"Oli kivaa ja haluaisin oppia lisää ja jatkaa. Kaikki välineet oli kivoja. 5/5 erittäin kiva."

"Kiva tekeminen koulupäivän lomassa. Aina voi oppia uutta. Näitä lisää!"

"Olen tässä koko aamun odotellut, että kone soi, ja kuvapuhelimen kulttuurikerho alkaa. Tämä aina virkistää!"

PALLAUTTE

Vuonna 2025 kulttuuripalvelut järjesti yhteensä **435** kulttuurikasvatukseen liittyvää työpajaa ja **315** kaikille avointa tai erilaisille ryhmille suunnattua työpajaa. Työpajat tavoittivat yhteensä **9597** lasta ja **3650** aikuista.



Kulttuuri kukoistaa yhteistyöllä – monipuolisia elämyksiä kaikenikäisille

Seinäjoen kulttuuripalveluissa uskotaan vahvasti yhteistyöhön. Toimimme aktiivisesti erilaisissa verkostoissa ja etsimme ennakkoluulottomasti uusia kumppanuuksia projekteihimme. Vuoden 2025 aikana toteutimme yhteistyön voimalla mm. kaikille avoimen kaupunkitapahtuma Ilmiöiden yön, monipuolisia kulttuurielämyksiä kouluilla ja varhaiskasvatuksessa ja eri musiikkityylien konsertteja Kalevan Navetassa.

Ilmiöiden yö tarjosi elämyksiä ympäri kaupunkia

Ilmiöiden yö on Seinäjoen kulttuuritoimijoiden uusi yhteinen voimanponnistus. Monitaiteinen kaupunkitapahtuma levittäytyy eri puolille kaupunkia yhden illan ajaksi ja tarjoaa yleisölle unohtumattomia taide- ja kulttuurielämyksiä. Kaikille avoin ja suurimmaksi osaksi maksuton tapahtuma tarjoaa ohjelmaa niin aikuisille kuin lapsille.

Tapahtuma järjestettiin Kulttuurilehti Ilmiötä toteuttaneiden toimijoiden eli Taide Seinäjoki-verkoston yhteistyönä. Vaikka lehden julkaiseminen päätettiin taloussyistä lopettaa,

toimijoiden välistä yhteistyötä jatkettiin yhteisen tapahtuman merkeissä. Kulttuurituottaja Jonna Katajamäki vastasi Ilmiöiden yön tuotannosta kaupungin kulttuuripalveluista käsin ja verkoston jäsenet osallistuivat kukin tapahtumaan omalla ohjelmallaan.

”Tällaista taiteiden yö -tyyppistä tapahtumaa on toivottu kaupunkiin pitkään ja on mahdollista, että olemme saaneet sen yhdessä kaikkien toimijoiden kanssa aikaan. Vuoden 2025 tapahtumassa ikimuistoisin hetki oli Seinäjoen kaupunginorkesterin Sing-a-long Abba-karaoke, joka veti Hugo-salin ääriään myöden täyteen. On hienoa nähdä, että kulttuuri liikuttaa kuntalaisia”, Jonna kertoo.

Toimialan yhteinen hanke innostaa lapsia ja nuoria harrastusten pariin

Seinäjoen kaupungin sivistyksen ja hyvinvoinnin toimialan yhteinen hanke Harkku tarjoaa lapsille ja nuorille maksutonta, mielekästä tekemistä koulupäivän yhteyteen. Tarjolla on monipuolista harrastustoimintaa aina kädentaidoista pallopeleihin ja hevostoiminnasta sirkukseen. Harrastamisen Seinäjoen malli on osa Opetus- ja kulttuuriministeriön Harrastamisen Suomen mallia, jonka päätavoitteena on lasten ja nuorten hyvinvoinnin lisääminen.

Harkun koordinaattori työskentelee kulttuuripalveluissa, mutta toimintaa kehitetään koko toimialan yhteisessä ohjausryhmässä. Myös sisällöt tuotetaan usean eri toimijan kanssa yhteistyössä. "Harkku on hieno esimerkki onnistuneesta yhteistyöstä. Kumppanit jakavat keskenään saman tavoitteen, jonka vuoksi yhteistyö on mutkatonta ja sujuvaa," Harkku-koordinaattori Raija Lambacka kertoo.

Koordinaattorille Harkku-vuoden kohokohtia ovatkin nopeasti täyteen varatut ryhmät eri puolilla Seinäjokea. "Toiminta on yleisesti ottaen suosittua, mutta kaikkiin sisältöihin ei kuitenkaan ole yhtä paljon tulijoita. Erityisesti on jäänyt mieleen tilanne, jossa yhdessä ryhmässä oli pieni osallistujamäärä ja uhkana oli ryhmän toiminnan lopettaminen, mutta yhteistyössä kotien kanssa saimme ryhmän täyteen ja mielekkään harrastuksen alkamaan", Raija jatkaa.

Syyslukukaudella 2025 Seinäjoella oli käynnissä **64** Harkkua, jotka kokoon tuivat yhteensä **1741 kertaa**. Harkkuissa oli **1242** osallistujaa.



Ala-Viitalan koulun kädentaito-Harkkussa osallistujat ovat päässeet harjoittelemaan monipuolisesti erilaisia tekniikoita.





Yhteistyö tekee Hugo-salin ohjelmistosta monipuolisen

Kulttuuripalvelut tekee yhteistyötä säännöllisesti konsertteja järjestävien Seinäjoen Elävän musiikin yhdistys Selmu ry:n, Ylistaron Kaukolankylän Jazzkerho ry:n sekä Seinäjoen kaupunginorkesterin kanssa. Yhteistyöllä halutaan monipuolistaa Seinäjoen keikkatarjontaa ja tarjota yleisölle yllättäviäkin keikkakokemuksia.

Ylistaron Kaukolankylän jazzkerho ry on järjestänyt viime vuosien aikana suurimman osan konserteistaan taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetan Hugo-salissa. Yhdistyksen puheenjohtaja Marita Nyrhinen kertoo salin keränneen runsaasti positiivista palautetta siellä konsertoineilta kotimaisilta ja kansainvälisiltä jazzmuusikoilta. "Hugo-sali on osoittautunut erinomaiseksi. Etenkin pienet ja akustiset konsertit koetaan miellyttäväksi, ja sali on kuin yksi instrumenteista. Sekä yleisö että muusikot ovat ihastuneita Hugon akustiseen toimivuteen, ja äänitekniikan ammattilaiset ovat luoneet miellyttävät kuunte-luolosuhteet silloin, kun on tarvittu vahvistettua ääntä", Marita kuvailee.

Vuoden 2025 aikana Hugo-salissa konsertoivat Jazzkerhon toimesta mm. Andy Emler trio (FR), Antti Lötjönen & Kalle Kalima sekä Steven Kamperman, Aki Rissanen ja Selma Savolainen (NL, FI). "Hugon muuntautuminen erilaisiin tilanteisiin on mainio. Konserttejamme varten olemme saaneet rakentaa tilan mieleisemmeksemme, ja jopa pienimuotoiset konsertit on saatu intiimeiksi. Yleisön ja muusikkojen välinen vuorovaikutus on ollut käsin kosketeltavaa", Marita jatkaa.

Vuonna 2025 Hugo-salissa koettiin **58** konserttia, joista kulttuuripalvelut järjesti **10**, Ylistaron Kaukolankylän Jazzkerho ry **7**, Seinäjoen Elävän musiikin yhdistys ry **8** ja Seinäjoen kaupunginorkesteri **3**. Konserttien lisäksi salissa koettiin mm. sirkusesityksiä, burleskia, tanssia, häitä, seminaareja ja kokouksia.

Kulttuurikasvatussuunnitelmaa kehitetään yhdessä

Seinäjoella toteutetaan monipuolista kulttuurikasvatusta lapsille ja nuorille. Seinäjoen kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelman muodostavat varhaiskasvatuksessa toimiva Taituri ja perusopetuksessa toteutettava Kulttuurimatka. Kulttuurikasvatussuunnitelman avulla tarjotaan taide- ja kulttuurisisältöjä yhdenvertaisesti lähes kaikille varhaiskasvatuksessa sekä perusopetuksessa oleville lapsille ja nuorille. Toiminnan tavoitteena on tarjota lapsille ja nuorille mahdollisuus saavuttaa taiteen ja kulttuurin tuomia hyvinvointivaikutuksia sekä saada uusia näkökulmia identiteettinsä rakentamiseen.

Kulttuurikasvatussuunnitelmaa kehitetään kulttuuripalveluiden, varhaiskasvatuk-

sen sekä perusopetuksen yhteisissä ohjausryhmissä. Yhteistyöverkostoon kuuluu lisäksi useita alueen taide- ja kulttuuritoimijoita. Kulttuurikasvatuksen sisältöjen keskeisiä toteuttajia ovat Lastenkulttuurikeskus Louhimon ja Seinäjoen taidehallin lisäksi mm. kaupunginkirjasto, -teatteri, -orkesteri ja Etelä-Pohjanmaan museo.

Yhteistyön avulla kulttuurikasvatukseen syntyy myös uusia sisältöjä lasten ja nuorten koettavaksi. Kevätalvella 2025 Seinäjoen kolmasluokkalaiset saivat kokea ainutlaatuisen hetken, kun lähes 800 oppilasta kokoon-tui laulamaan yhdessä Lennä lauluni lennä -konserttiin. Ennennäkemätöntä yhteislaulukonserttia säesti Etelä-Pohjanmaan musiikkiopiston Opebändi. Konsertissa kuultiin niin perinteisiä kuin uudempiakin kansanlauluja. Konsertissa esiintyivät myös

Etelä-Pohjanmaan musiikkiopiston oppilaista koostuneet orkesterit Junior Wind Band ja Viuluyhtye. Tapahtuma oli samalla osa ikääntymistä juhlistavaa Armas-festivaalia ja yleisöksi kutsuttiin kääntyviä K65-toiminnan kautta.

Taiturin merkeissä koettiin jälleen marraskuussa 2025 joulun taikaa, kun kulttuuripalveluiden, Seinäjoen museoiden ja Sedun yhteinen Tonttupolku valtasi Liinamaan pihapiirin. Kierroksille osallistui viikon aikana yhteensä 950 lasta ja aikuista Seinäjoen varhaiskasvatuksesta, perusopetuksesta sekä tuki- ja osaamiskeskus Eskoosta. Tonttupolku oli myös osa Etelä-Pohjanmaan museon Joulun tuntu -tapahtumapäivää. Projektissa tiivistyi hienosti monien eri toimijoiden välinen yhteistyö.

Vuonna 2025

Kulttuurikasvatussuunnitelma sisälsi yhteensä **637** sisältöä, joihin osallistui **14 255** lasta ja **2095** aikuista.





Isoo hevoonen ja nojatuolimatkoja New Yorkissa – Aluetaitelijat veivät ikäihmiset virtuaalimatkoille

Ikääntyvien palveluasumisen yksiköissä koettiin kesän ja syksyn 2025 aikana mieleenpainuvia elämyksiä, kun elokuva- ja videoalan tuotantoyhtiö Isle Art Industriesin työntekijät toimivat Seinäjoen kaupungin aluetaitelijoina. Osallistujat pääsivät aluetaitelijoiden kanssa vierailemaan virtuaalisesti mm. metsämaisemissa, kaupungin vilinässä ja kotikonnuillaan.

Aluetaitelijat Janiv Oskár, Jenna-Miia Knuts ja Joel Riskumäki kiersivät huhtikuusta joulukuuhun Seinäjoen alueen tehostetun palveluasumisen yksiköissä vr-lasien kanssa. Palvelukotien asukkaat pääsivät tapaamisissa virtuaalimatkoille eri kohteisiin. Matkat suuntautuivat rauhallisiin maisemiin, kuten metsään, kylänraitille tai pellonreunalle, mutta myös kaukaisempiin

kohteisiin, kuten New Yorkiin tai Venetsiaan. Osallistujat saivat itse vaikuttaa siihen, mihin maisemiin virtuaalilasin avulla pääsi.

”Alkujännityksen jälkeen osallistujat innostuivat ja toivoivat lisää toimintaa. Meitä hieman yllätti, että asukkaat toivoivat videoilta enemmän vauhtia. Eräs osallistuja halusi päästä autokorjaamolle, toinen

Jaguarin kyytiin ja kolmas Saksan Kölniin”, Janiv Oskár kertoo.

Videoita kuvattiin projektin aikana eri puolilla pohjalaismaakuntaa. 360-asteista videota käytiin tallentamassa mm. Lauhanvuoren ja Kauhaneva-Pohjankankaan kansallispuistoissa, Vaasassa, Ylistarossa ja Alavuden Sydänmaalla. Virtuaalimat-

koissa hyödynnettiin myös valmiita videoita mm. merenpinnan alta ja Kölnistä.

Mukavan katselukokemuksen lisäksi virtuaalimatkojen tavoitteena oli, että ne aktivoisivat muistia ja tunteita. Videoiden katselun lisäksi tapaamisiin kuuluikin ohjattua keskustelua eri teemoista. Aluetaitelijat herättelivät osallistujien muistoja mm. itselle tärkeistä paikoista, lapsuuden maisemista sekä kulttuuritoimintaan liittyvistä muistoista.

Seinäjoen kaupungin aluetaitelija

Seinäjoen kaupunki on toteuttanut ikääntyville suunnattua aluetaitelijatoimintaa vuodesta 2022 alkaen. Ensimmäisenä vuotena toiminta painottui musiikkiin, seuraavana kuvataiteeseen ja sen jälkeen sirkustaiteeseen. Aluetaitelijat tuovat kulttuuritoimintaa niille ihmisille, jotka eivät enää pääse omin avuin lähtemään kulttuuritapahtumiin. Valmiiden esitysten sijaan aluetaitelijat vievät palvelukeskuksiin osallistavaa taide-toimintaa, jossa rohkaistaan itse tekemiseen. Vuosina 2023–2025 aluetaitelijatoiminta toteutettiin osana Seinäjoen kaupungin ja Etelä-Pohjanmaan hyvinvointialueen välistä yhteistyösopimusta. Aluetaitelijatoiminnan lisäksi yksiköissä järjestettiin vuoden aikana mm. tanssi- ja musiikkiesityksiä.

Vuonna 2025 tehostetun palveluasumisen yksiköissä kiersi **3** aluetaitelijaa. Vierailuja oli yhteensä **88** ja osallistujia **760**.

Kuvapuhelimen ryhmätoiminta tarjoaa kulttuurielämyksiä etänä

Seinäjoella tuotetaan monipuolista kulttuuritoimintaa ikääntyville yhdessä eri toimijoiden kanssa. Kaupungilla ja Etelä-Pohjanmaan hyvinvointialueella on yhdyspintasopimus, jonka puitteissa järjestetään mm. kulttuuritoimintaa ympärivuorokautisen palveluasumisen yksiköihin sekä kotihoidon kuvapuhelimen kautta etänä.

”Kuvapuhelimen ryhmätoiminnan K65 Kulttuurikerhoissa tutustutaan erilaisiin taidesisältöihin omalta kotisohvalta. Viikoittain kokoontuvissa ryhmissä on vuoden aikana nautittu mm. musiikista, sanataiteesta sekä muistelutuokioista. Myös opiskelijat ovat tutustuneet etäryhmätoimintaan ja ohjanneet itse suunnittelemiaan tuokioita asiakkaille. Vuosi huipentui kotihoidon, kirjastopalveluiden ja Sedun kanssa yhteistyössä tuotettuun jouluspesiaaliin, jossa ohjaajat esittivät lyhennelmän Tiernapojat-näytelmästä”, kertoo kulttuuriohjaaja Jenni Timonen.

Erityisen pidettyjä tuokioita ovat erilaiset näytelyvierailut. Vuonna 2025 kuvapuhelinryhmätoiminnan asiakkaat pääsivät tutustumaan Seinäjoen taidehallissa esillä olleeseen Valoon kahlitut -näyttelyyn sekä Tiina Laasosen Tunnen puun, joka kasvoi suureksi -näyttelyyn. Näiden lisäksi ryhmä tutustui myös Taito EP:n näytelyihin Kalevan Navetan pajakäytävällä, ja vieraili Etelä-Pohjanmaan museon perusnäyttelyssä sekä Ratajätäkät-näyttelyssä.

”Näyttelyvierailut tuotetaan useimmiten kolmen hengen työryhmällä, joihin kuuluu opas, kuvaaja sekä sisällöntuotannon hallinnoija, joka seuraa tuokiota asiakkaiden kanssa varmistaen, että kaikki sujuu suunnitelmien mukaan. Etäopastukset mahdollistavat osallistumisen myös heille, joille paikan päällä vieraileminen on haastavaa tai jopa mahdotonta. Tästä saamme usein asiakkailta kiitosta näyttelyvierailun jälkeen”, Jenni jatkaa.

Vuonna 2025 K65 Kuvapuhelinkerhot kokoonoutuivat yhteensä **76** kertaa ja niissä oli **665** osallistujaa. Kuvapuhelinkerhon kautta toteutettiin **8** virtuaalista näyttelykierrosta Taidehalliin sekä Etelä-Pohjanmaan museoon.

Lyhyesti

Seinäjoen kulttuurikasvatussuunnitelma esittäytyi Euroopalle

Ranskalainen yhteistyökaupunki Amiens kutsui Seinäjoen kaupungin esittelemään kulttuurikasvatustyötään eurooppalaiseen taide- ja kulttuurikasvatuksen konferenssiin lokakuussa 2025. Kolmipäiväinen konferenssi tarjosi yleiskatsauksen taide- ja kulttuurikasvatuksen (ACE) käytännöistä Euroopan maissa ja käsitteli teemaa mm. medialukutaidon sekä kestäväen kehityksen näkökulmista.

Samassa yhteydessä käynnistyi uusi, kulttuurikasvatuksen kehittämiseen keskittyvä Erasmus+ -kumppanuushanke Seeds for Culture. Hankkeessa on mukana opetuksen, koulutuksen ja kulttuurin toimijoita Ranskasta, Suomesta, Tanskasta, Belgiasta ja Espanjasta. Projektin tavoitteena on vahvistaa opetus- ja kulttuurialan toimijoiden välistä yhteistyötä paikallisesti ja kansainvälisesti mm. toteuttamalla koulutuksia ja koulutusmateriaalia opetus- sekä kulttuurialan ammattilaisille.

Pikkuprovinsi juhlisti 30-vuotista taivaltaan Törnävänsaarella

Lastenkulttuurifestivaali Pikkuprovinsi täytti keväällä 2025 pyöreät 30 vuotta ja kutsui kaikenikäiset festarikävijät juhlistamaan pitkää historiaansa monipuolisten elämysten parissa. Pikkuprovinsi järjestettiin Törnävänsaarella 12.-17.5.2025. Tapahtuman ohjelmaan sisältyivät alakoulujen perinteikäs bändikatselmus, koko perheen festivaalipäivä, konsertit Seinäjoen 5-vuotiaille sekä opastetut Löytöretki-kierrokset perusopetuksen ensimmäisten luokkien oppilaille. Monipuolinen festivaalikonaisuus tavoitti arviolta yli 6000 kävijää viikon aikana.

Bändikatselmuksessa 15.5.2025 esiintyi yksitoista bändiä neljältä eri alakoululta Seinäjoelta, Ilmajoelta ja Kurikasta. Illan aikana kuultiin monipuolinen musiikkikattaus pop-, rock- ja lastenmusiikkia. Festaripäivää vietettiin 17.5.2025 pikkuprovinssimaiseen tapaan aurinkoisessa säässä. Monipuolinen ohjelma tarjosi yleisölle mukaansatempaavia kokemuksia eri taiteenlajeista sekä innostavia työpajoja lapsille ja perheille.





Lastenkulttuuripalkinto Seinäjoelle ja Lahteen

Suomen lastenkulttuuriliitto myönsi Vuoden Lastenkulttuuriteko 2024 -palkinnot Seinäjoen kaupungin lastenkulttuurikeskus Louhimolle sekä Lahden kaupungin lastenkulttuuripalveluille. Palkinnot jaettiin liiton 10-vuotisjuhlavuoden kunniaksi toukokuussa 2025 tunnustuksena ansiokkaasta työstä lastenkulttuurin edistämiseksi.

Lastenkulttuurikeskus Louhimolle palkinnon toi Eskarifestarit-tapahtuma, joka tavoittaa vuosittain noin 900 esikoululaista Seinäjoelta, Ilmajoelta ja Kurikasta. Monitaiteellinen tapahtuma on osa Seinäjoen kulttuurikasvatussuunnitelmaa ja tarjoaa lapsille taiteen tekemistä ja kokemista jo esikouluikässä.

”Haluamme kiittää Seinäjoen kaupungin lastenkulttuurikeskus Louhimoa sekä Lahden kaupungin lastenkulttuurikeskus Efektia merkittävästä panoksesta lasten ja nuorten taidekokemusten lisäämiseksi ja maailmojen avartamiseksi, ja siitä rohkeudesta, että kaupungit investoivat pitkäjänteisesti lapsiin ja nuoriin”, perustelee valintoja liiton hallituksen puheenjohtaja, kansanedustaja Fatim Diarra.

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta täytti viisi vuotta

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta avasi ovensa yleisölle 11.3.2020. Talon toimijat juhlistivat ensimmäistä viiden vuoden etappia kutsumalla kaupunkilaiset kylään. Juhlatunnelma oli katossa perjantaina 7.3.2025 Seinäjoen ammattikorkeakoulun kulttuurituotannon opiskelijoiden toteuttamassa Afterwork Art: Muutaman kaverin synttärät -tapahtumassa. Hugo-salin lavalla esiintyivät paikallinen trap-artisti V-lane ja kotimainen nouseva rap-artisti Röge. Ohjelmassa oli lisäksi syntymäpäivätunnelmaan sopivasti täytekakkutarjoilu sekä bingoa.

Perheen pienimpien juhlia vietettiin lauantaina 8.3.2025 Muu-Maun kevätpäivän merkeissä. Innostavassa lastentapahtumassa jammailtiin synttäridiscossa ja kokeiltiin erilaisia taide- ja kädentaitotyöpajoja. Viikon mittaiseen syntymäpäiväohjelmaan sisältyi myös kulttuuripalveluiden kumppaneiden toteuttamia keikkoja.



Aseman taide avautui yleisölle

Seinäjoen uusi rautatieasema valmistui joulukuussa 2024. Sen myötä Seinäjoelle saatiin viisi uutta julkista taideteosta. Aseman taideteosten avajaisia juhlistettiin 26.4.2025 kaikille avoimen tapahtuman merkeissä.

Aseman taideteokset lisäävät alueen tunnettuutta, viihtyisyyttä ja turvallisuutta ja toimivat tunnistettavana käyntikorttina Seinäjoelle. Teokset ovat keskenään erilaisia, ja niitä on sijoitettu sekä sisä- että ulkotiloihin. Aseman taide toivottaa Seinäjoelle tervetulleeksi työmatkalaiset, turistit, ohikulkijat, perhepalvelukeskuksen asiakkaat ja asukkaat.

Performanssiklubi käänsi huomion kohti yleisöä

Mitä tapahtuu kun kokoonnumme yhteen seuraamaan esitystä? Mistä luovumme, mitä saamme? Millainen olento yleisö oikeastaan on? Tätä pohdittiin Tuomas Laitisen Yleisöruumis-performanssissa Seinäjoen taidehallin Performanssiklubilla.

Yleisöruumis tarkasteli yleisöä ilmiönä: yhteisöllisyyttä, väliaikaisuutta ja niitä jännitteitä, jotka syntyvät, kun kokoonnumme kokemaan ja vastaanottamaan jotakin yhdessä. Teos koostui useista luettavista esineistä: purkautuvista paperirullista, revittävästä rakkauskirjeistä, syötävistä sanoista ja käsistä, jotka uppoavat veteen. Esitys käänsi yleisön huomion kohti itseään ja sitä jaettavaa ruumiillista älykkyyttä, joka syntyy yleisön muodostuessa.

Kaupunki oli kesäkuva- taiteilijan leikkikenttä

Rovaniemeläinen kuvataiteilija Emmi Kairenius työskenteli kesän 2025 ajan unelmatyössään Seinäjoen kaupungin kesäkuva-taiteilijana. Hän tarkasteli Seinäjoen rakennetun ympäristön leikkimahdollisuuksia ja kutsui kokeelliseen leikkiin myös paikallisen yhteisön järjestämällä rakennettuun ympäristöön suuntautuvia kaikille avoimia leikkiretkiä, sekä projektin dokumentaation videokatselmuksia.

Emmi avasi heinäkuuksi taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navettaan kaupunkileikkiviraston, joka tarjosi ajankohtaisia leikkivinkkejä kaupungin eri kohteisiin, sekä muita kokeelliseen leikkiin ohjaavia asiantuntijapalveluita. Kesän aikana ammattileikkijä oli kohdatavissa leikkiviraston ohella mm. Kalevan Navetan kesätaapahtumissa, sekä kaupungilla arjen ympäristöissä. Hän leikki Seinäjoella esimerkiksi rautatieaseman ilmastointiputken, kirjaston portaikon ja parkkihallin kaiteen kanssa.

Lyhytelokuvia Kalevan Navetassa

Kalevan Navetassa järjestettiin joulukuussa kaksi maksutonta lyhytelokuvailtaa valtakunnallisen lyhytelokuvapäivän kunniaksi. Toinen tapahtuma oli suunnattu lapsille ja toinen nuorille sekä aikuisille. Teemapäivän tarkoitus on vahvistaa lyhytelokuvien näkyvyyttä ja tuoda lyhytelokuvia lähemmäksi leffaintoilijoita ympäri Suomen. Kulttuuripalvelut oli mukana lyhytelokuvapäivän ohjelmassa jo neljättä kertaa.

Nykytaide tutuksi murteella

Seinäjoen taidehalli kutsui yleisön juhlimaan suomen kieltä ja sen upeita murteita nykytaiteen pariin Mikael Agricolan ja suomen kielen päivän kunniaksi. Ohjelmassa oli lyhyitä opastuksia esillä oleviin näyttelyihin Porin, Salon, Etelä-Pohjanmaan ja Pohjois-Pohjanmaan murteilla. Kukin taidevartti kesti noin 15 minuuttia, lukuun ottamatta poriksi järjestettyä kierrosta, joka oli hieman lyhyempi kuin muut.

Esiintyjähaku tuo nuoret parrasvaloihin

Louhimo avasi vuonna 2025 esiintyjähaun, jonka kautta nuoret taiteenharrastajat ja esiintyjäryhmät voivat hakea esiintymään erilaisiin kulttuuritapahtumiin. Haku on suunnattu Seinäjoen, Ilmajoen ja Kurikan 10–25-vuotiaille erilaisten taiteenlajien harrastajille sekä harrastajaryh-

mille. Haun kautta on mahdollista ilmoittaa yksittäisen esiintyjän tai ryhmän (esim. bändi, tanssi- tai teatteriryhmä) kiinnostuksesta päästä esiintymään Louhimon ja sen yhteistyökumppaneiden järjestämiin tapahtumiin. "Alueellamme harrastetaan esittäviä taiteita hyvin monipuolisesti. Haluamme mahdollistaa eri taiteenlajien innokkaiden harrastajien pääsemisen parrasvaloihin", lastenkulttuurituottaja Omar Zouiter toteaa.

Suomalais-norjalaista yhteistyötä

Seinäjoen taidehallin näyttelyohjelman keskiössä ovat maaseudun ja kaupungin välinen suhde, ekokriittisyys ja pohjoismaiset kumppanuudet. Syyskuussa 2025 Taidehalli toteutti yhteistyömatkan Norjaan. Ts taidekuraattori Laura Laukkanen ja taidetuottaja Pii Anttila tutustuivat Trondheimin taidehallin toimintaan. Matkan

aikana Taidehalli tutustui paikalliseen galleriakenttään sekä taiteilijoiden ateljeihin, kuten taiteilijatalo Lademoen Kunstnerverkstederniin. Matka antoi uusia näkökulmia etenkin yleisötyöhön. Trondheimin taidehallin yhteisökoordinaattori Tendai Angela-Rokkones järjesti moninaisuutta käsittelevän työpajan Seinäjoella maaliskuussa 2026.

Muistamme tästä vuodesta myös nämä:

- Kulttuuripalveluiden henkilökunnalle syntyi 3 lasta viikoilla 18–19.
- Kalevan Navetalle saatiin vihdoinkin kevyen liikenteen väylien opasteet, mutta ne osoittivat ensin väärään suuntaan.
- Kalevan Navetan pihalla vieraili ihka oikea poro MUU-joulu-tapahtuman aikaan.



Henkilöstö

- **18** vakituista
- **20** määräaikaista
- **6** työharjoittelijaa
- **25** toimeksiantoa
- **54** eri henkilöä

Löydät lisää
tunnuslukuja
juttujen
yhteydestä



Avustukset:

- **217 539 €** haettuja avustuksia
- **91 350 €** myönnettyjä avustuksia
- **88** avustushakemusta, joista
- **75:**lle myönnettiin avustus

TUNNUS-
LUKUJA



Seinäjoki

KULTTUURI

Seinäjoen kaupunki, kulttuuripalvelut

PL 215, 60101 Seinäjoki

kulttuuri@seinajoki.fi

www.seinajoki.fi/kulttuuri