

SEINÄJOEN KULTTUURI- PALVELUT



Seinäjoki
KULTTUURI

2019

Sisältö

Alkusanat.....	3
Kuvataidetta ja musiikkia katukuvassa.....	4
Maaseutu taiteen avainsanaksi.....	8
Kulttuuria tehdään yhdessä.....	10
Arkkitehtuurikasvatusta kouluilla.....	14
Kohti unelmien taidekeskusta.....	18
Taidetestaajat tutustuivat nykytaiteeseen.....	22
Poimintoja vuoden toiminnasta.....	24
Henkilöstö vastaa.....	26
Tunnuslukuja.....	30

JULKAISIJA: Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut

TOIMITUSKUNTA: Aeon Lux
Aila Taivalmäki
Elina Muotio
Elina Teitti
Jesse Luhtala
Katariina Vestergård
Leena Kråknäs
Mia Kellberg-Hakala
Mirva Kurhela
Pauliina Happonen
Päivi Alaniska
Sanna Karimäki-Nuutinen
Tuomo Kallio
Ville Hautaluoma

Alkusanat

Seinäjoki on kulttuurikaupunkina mielenkiintoinen ja varsin omakeimainen. Meidät tunnetaan suurtahtumista kuten Tangomarkkinoista ja Provinssista. Tosiasiassa Seinäjoen kulttuuritarjonnan suuruus kuitenkin muodostuu massatahtumien lisäksi monista pienistä paloista. Se on jotain hyvin maanläheistä, arjen elämyksiä ja yhdessä tekemistä. Sen sijaan että kaupunki olisi kaikessa mukana ja tekemässä toimintaa, elää Seinäjoki hyvin vahvasti aktiivisista kaupunkilaisista ja pohjalaisille tutusta kökkäasenteesta. Täällä tehdään jotakin hyvää pyyteettömästi koko yhteisön hyvinvoinnin eteen.

Kulttuuritoimintaa ihmisten arjessa

Kaupungin oma kulttuuritoiminta jalkautui vuoden aikana kattavasti ihmisten arkeen. Keväällä nautittiin mm. koko perheen Pikkuprovinsista, joka tarjosi ohjelman lisäksi hienon esiintymismahdollisuuden lukuisille lapsille ja nuorille. Pimeä marraskuu puolestaan loi upeat puitteet pikkuhiljaa kaupunkiin vaikiintuneelle ValotON valo- ja kaupunkitapahtumalle. Kaksipäiväinen tapahtuma keräsi paljon kaupunkilaisia Törnävän kartanon kauniiseen miljööseen, joka oli puettu ihan uudenlaiseksi kulttuurielämykseksi.

Seinäjoella panostetaan vapaa-ajan palveluihin

Seinäjoen kaupungin organisaatio myllättiin vuonna 2017 vastaamaan muuttuvaan kuntalainsäädäntöön, sekä palvelemaan paremmin kaupungin palveluiden tuottamista. Tässä yhteydessä kulttuuri-, liikunta-, nuoriso-, kirjasto- ja museopalvelut koottiin yhteisen hyvinvointilautakunnan alaisuuteen. Muutos pisti miettimään, saavatko kaikki jatkossa arvoisensa huomion käsiteltävien asioiden määrän kasvessa.

Reilun kahden vuoden jälkeen on helppo sanoa, ettei päätöstä ole tarvinnut katua. Seinäjoella on panostettu ja panostetaan vahvasti vapaa-ajan palveluihin. Oli sitten kyseessä rikas kulttuuritarjonta, liikuntapaikat tai laadukkaat kirjastopalvelut. Kaikki nämä ovat keränneet kehuja ja näkyvät myös tutkimuksissa ihmisten lisääntyneenä hyvinvointina.

Uusi taide- ja kulttuuri-keskus avautuu

Kulttuurin saralla olemme ottamassa valtaisa loikkaa eteenpäin, kun Seinäjoen kaupungin kulttuuripalveluiden koko toiminta muuttaa Kalevan Navettaan. Uuden taide- ja kulttuurikeskuksen avajaiset ovatkin yksi vuoden 2020 kohokohdista.

Kalevan Navettaan muuttava Seinäjoen taidehalli on tehnyt hienoa toimintaa jo pitkään. Näyttelykokonaisuudet ovat olleet onnistuneita ja taso korkealla. Taidehallin uudet tilat ovat saaneet paljon huomiota ja tulevat varmasti nostamaan kävijämääriä entisestään. Upasta pienen välikadun alakerrasta päästään yhteen kaupungin kulttuurihistoriallisesti tärkeimmistä rakennuksista. Tämän parempaa paikkaa ei Taidehallille tässä kaupungissa olekaan.

Kulttuuriin ja ihmisten vapaa-aikaan panostaminen ei toki ole vain tämän päivän panostusten ansiota. Se on osa pidempää kehityskulkua kaupungissa, jossa osataan arvostaa kulttuuripalveluita. Seinäjoen kulttuuritoiminta voi hyvin ja sitä kehitetään jatkossakin yhdessä tehden.



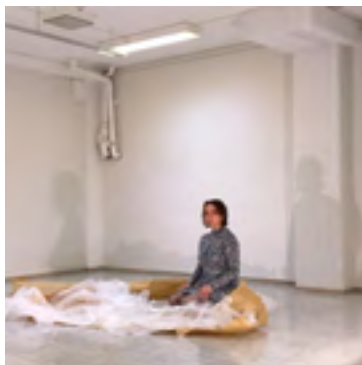
Jesse Luhtala
Seinäjoen kaupungin
Hyvinvointilautakunnan
puheenjohtaja

Kuvataidetta ja musiikkia katukuvassa

Kesäkuvataiteilija avaruudellisesti Seinäjokea

Kuvataiteilija Aeon Lux toimi Seinäjoen kaupungin kolmantena kesäkuvataiteilijana kesäkuusta elokuuhun. Luxin tavoitteena oli tehdä Avaruuden pääkaupungista aiempaa avaruudellisempi.

Taiteilija jakoi kesän tunnelmia Instagramissa @kesakuvataiteilija-tilillä.



KUVAT: AEON LUX

– Avasin päivityksissä nykyisen ja menneen Seinäjoen kuvitteellista scifi-historiaa, kuten avaruushäjiä, liftauskulttuuria ja suhteitamme eri avaruuslajien kanssa, Aeon kertoo.

Kaupunkikuvassa kesäkuvatäiteilijän näkyvimät teokset olivat Avaruusliikennekyltit.

– Merkit neuvoivat mm. mihin avaruusaluksen saa parkkeerata, mistä liftata UFO:n kyytiin, varoittivat oudoista valoilmioista ja kielsivät peltokuvien tekemisen, taiteilija avaa.

Lux toteutti myös Seinäjoen maisemiin sijoittuvia scifi-videoita, jotka ovat katsotta-



vissa Seinäjoen taidehallin YouTube-kanavalla.

Kesän aikana kaupunkilaiset saivat myös mahdollisuuden osallistua Seinäjoen avaruudellisemman vaakunan suunnittelukilpailuun. Lux toteutti myös "Beam me up" -liftausperformanssin osana Pyöräilypäivän Patsaspyöräilyä.

Soittosilta mahdollisti musiikillisen yhteistyön

Kulttuuripalvelut työllistää vuosittain nuoria musiikkiharrastajia kaupungin kesäsoittajiksi. Viisihenkinen bändi keikkailee kesä- ja heinäkuussa mm. yleisillä paikoilla, palvelutaloissa ja päiväkodeissa. Vuonna 2019 toimintaa kehitettiin järjestämällä pohjoismainen soittajavaihto Åselen kunnan kanssa.

Seinäjoen kaupungin kesäsoittajissa musisoivat kesällä 2019 Kira Haapaniemi, Lassi Koivuluoma, Hilla Latukka,

Olli Lepistö ja Tuukka Jaakonaho. Yhtyeen keikkajärjestelyistä ja äänentoistosta vastasi tuottaja Jere Taskila. Kokoonpanossa oli mukana sekä aiemmin kesäsoittajana toimineita nuoria että uusia jäseniä, joista osalla oli taustalla musiikkiopintoja ja osalla kokemusta bändisoitosta.

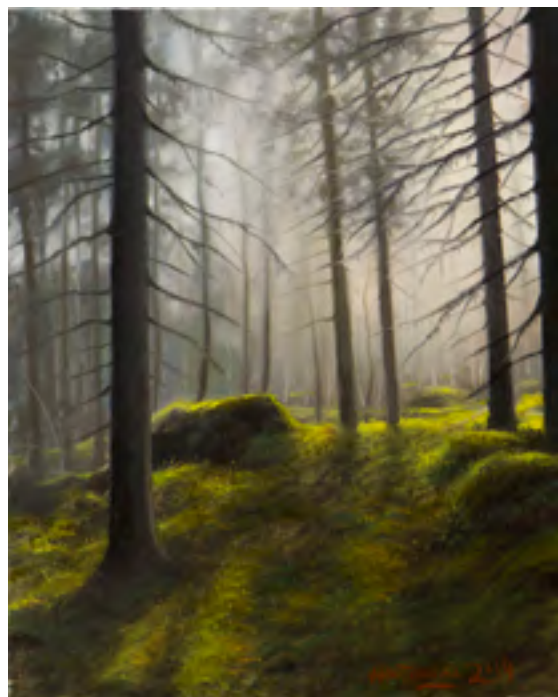
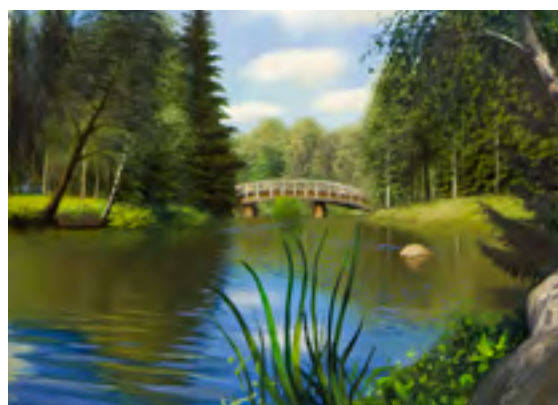
Yhtye teki kesän aikana 41 keikkaa, joista seitsemän soitettiin yhdessä Åselen kunnan kesäsoittajien kanssa. Yhteiskeikat ja niiden harjoitukset nostivat soittajien

fiilistä ja opettivat musiikin lisäksi soittajille yhteistyötä ja ryhmätyöskentelytaitoja.

Soittajavaihdon myötä Seinäjoen ja Åselen välille syntyi musiikillinen silta, jota pitkin pystytään tulevaisuudessa tekemään muutakin yhteistyötä musiikin parissa. Yhteistyön ja Åselen kesäsoittajien vierailun mahdollisti Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto.

KUVA: JERE TASKILA





Päivä katutaiteilijan matkassa

Kuvataiteilija Ville Hautaluoma toimi kesän 2019 kaupungin katutaiteilijana ikuistaen Seinäjokea öljyvärein. Projekti oli Seinäjoen kulttuuripalveluiden ja Hautaluoman yhteinen. Taidehallin näyttelytauon vuoksi haluttiin tarjota kuvataidetta kaupunkitilassa.

Katutaiteilija maalasi kesän ajan muun muassa Seinäjoen kesätapahtumia, puistoja, jokivartta ja uuden keskustorin. Myös yleisö sai vinkata maalauskohteita. Samalla Hautaluoma toi taitteen tekemistä tutuksi yleisölle, sillä työskentelyä saattoi seurata paikan päällä tai Facebookin live-lähetysten kautta. Osa teoksista jäi Seinäjoen kaupungin taidekokoelmaan ja pysyvästi kaupunkilaisten iloksi.

KUVAT: VILLE HAUTALUOMA JA KATARIINA VESTERGÅRD

Katutaiteilijan työpäivä

Klo 8.00

Aamukahvin jälkeen ateljeeseen, tarvikkeet laukkuihin, uuden maalauksen pohjan tekoa ja pyörän pakkaus. Kameran ja muun kaluston tarkistus.

Klo 9.00

Pyörällä kohti Rakuunapuistoa ja kuvakulman sekä paikan valintaa. Keli on vähän pilvinen ja se sopii hyvin. Aurinkoisella säällä olisi paikka ollut toinen.

Klo 10.00

Alusmaalauksen tekoa, maalausta ja juttelua ohikulkijoiden kanssa. Lenkkeilijät moikkailevat ja monet kysyvät, että olenko se katutaiteilija. En ole ihan puistotien vieressä, mutta hyvin näkössä kuitenkin.

Klo 11.00

Lounastauko, pyörällä lounaalle keskustaan. Tavarat mukana.

Klo 12.00

Takaisin maalauspaikalle ja postaus Facebookiin. Maalausta ja katsojien kanssa seurustelua. Pitkä keskustelu maalauspaikalle tulevien rouvien kanssa. Ovat kuulemma ilolla katsoneet videoita Facebookista, bonganneet, että olen tänään täällä ja vaihtaneet lenkireittiä sen mukaan.

Klo 13.00

Tunnin live-lähetys Facebookiin. Ilta-päivällä katsojia käy sopivana virtana. He kysyvät, että saako häiritä. Vastaan, etten häiriinny ja pyydän heidät katsomaan työskentelyä ja juttelemaan.

Klo 16.00

Maalaus ja tarvikkeet pakettiin ja pyörällä kohti ateljeeta.

Klo 16.30

Tarvikkeiden purku pyörästä, niiden huoltoa ja pensseleiden pesua ateljeessa.

Klo 17.00

Päivä purkissa.



Maaseutu taiteen avainsanaksi



KUVA: KATARIINA VESTERGÅRD

Seinäjoen taidehallin toiminta on mullistunut isolla kädellä kuluneen vuoden aikana. Keväällä 2020 uusien tilojen avaamisena konkreetisoituvaa muutosta on edeltänyt vuosien kehittämistyö, johon on liittynyt hankkeita, Taidehallin tiimin tavoitteellista työtä sekä verkostojen rakentamista.

Vuonna 2019 päättyneiden Mullistaja Maaseututaide-malli -hankkeen ja Landesta brändiksi -Museovisio-kehittämisen lopputuloksena Seinäjoen taidehallin uusi suunta on löytynyt. Toiminta historialliseen Kalevan Navettaan rakentuvassa taide- ja kulttuurikeskuksessa on alkamassa.

Samassa yhteydessä myös Taidehallin uudet ohjelmalinjaukset ja näyttelykonsepti harppaavat maaseudulle, urban-rural-rajapintaan, ajankohtaisuudesta ammentamiseen, pohjoismaisen taiteen esittelyyn ja yhteistyöhön. Nämä ovatkin uuden Seinäjoen taidehallin toiminnan kulmakiviä.

Uusia työskentelymalleja ja verkostoitumista

Ensimmäisiä haparoivia askeleita kohti maaseudun ja nykytaiteen yhteyden tutkimista oltiin otettu jo parin vuoden ajan ennen vuosina 2017-2019 käynnissä ollutta Mullistaja-hanketta. Leader Liiverin rahoittaman hankkeen myötä tätä kokeilujen, tutkimisen ja verkostojen rakentamisen polkua tepasteltiin entistä määrätietoisemmin.

Hankkeen tärkeimpinä toimenpiteinä olivat taiteilija-kehittäjien työskentely erilaisia työskentelymalleja kehittäen, ennakkoluuloton verkostoituminen maaseudun toimijoiden kanssa ja kansainvälisten kumppaneiden ja verrokkien etsiminen. Kaksi ulkomaan benchmark-matkaa suuntautuivat Britteihin sekä Ruotsiin ja Tanskaan.

Hankkeessa tutkailtiin myös taideresidenssin mahdollisuutta Seinäjoella ja pohdittiin millaisella mallilla residenssi voisi toimia. Projektikoordinaattori **Pii Anttila** kokosi hankkeen lopuksi alkuvuonna 2020 ilmestyvän julkaisun, jossa esitellään hankkeen tuotoksia ja havaintoja.

Kehittämisen sinetöi uudistamisen suunnan

Vuosina 2018-2019 käytössä ollut Museovisio-suunniteluapuraha sinetöi uudistamisen suunnan ja kohotti tavoitteita kunnianhimoisemmiksi. Landesta brändiksi -hankkeessa keskityttiin neljän eri

teeman; näyttelykonseptin, markkinointistrategian, yleisön ja sidosryhmien sitouttamisen sekä käyttäjäkokemuksen, tutkimiseen.

Finnish Art Agencyn **Laura Köönikkä** oli mukana hankkeessa sparraamassa, reflektoidessa ja ideoimassa uudistusta. Köönikkä paitasi fasilitoi Taidehallin tiimin omaa suunnittelua, myös kutsui muita asiantuntijoita mukaan. Käytännössä toteutettiin työpajoja, joista osa oli Taidehallin tiimin sisäisiä ja osa yhteisiä sidosryhmien kanssa.

Kalevan Navetasta taiteen uusi koti

Muutto Kalevan Navettaan varmistui näiden hankkeiden aikana, joten kehittämistyötä pystyttiin kohdentamaan Taidehallin tulevaan toimintaan uusissa tiloissa.

Valtava 120-vuotias Kalevan Navetta ei koskaan ole toiminut navettana tai muussa maatalouden käytössä. Nyt siitä tulee maaseudusta ajankohtaisella ja kansainvälisellä otteella ammentavan taiteen koti, jossa monet Mullistajassa kehitellyt ideat jatkavat eloaan. Kalevan Navetassa päästään todenteolla testaamaan, onko landesta brändiksi.

KUVA: ELINA TEITTI



Taidehallin uuden toiminnan kulmakiviä ovat maaseudusta ja ajankohtaisuudesta ammentaminen



Kulttuuria tehdään yhdessä

Sirkustoimintaa varhaiskasvatuksessa

Mielihuvitus!-hanke tarjosi Kasperin alueen perhepäivähoidon lapsille ja avoimen leikkitoiminnan vanhempilapsi-ryhmälle työpajamuotoista sirkustoimintaa. Työpajoihin osallistuivat sekä lapset että heitä hoitavat aikuiset yhdessä.

Hankkeessa tarkasteltiin lapsen ja aikuisen välistä vuorovaikutusta sirkustoinnassa ja tutkittiin, millaisia

merkityksiä aikuiset antavat sirkustoinnalle osana varhaiskasvatuksen taidesisältöjä. Osallistujille pyrittiin antamaan käsitys sirkustoinnin mahdollisuuksista lapsen taiteellisessa kokemisessa ja ilmaisemisessa.

Mielihuvitus! oli osa Seinäjoen kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelmaan kuuluvan Taituri-taidetoiminnan kehittämistä. Hankkeen kautta

sirkustoiminta liittyi Taituriin uutena taiteenalana.

Hankkeen tavoitteena oli laajentaa Taiturin toimintaa varhaiskasvatuksen yksiköiden lisäksi perhepäivähoidon ja avoimen varhaiskasvatuksen leikkitoiminnan pariin. Saatua tietoa ja kokemuksia hyödynnetään taidekasvatuksen ja varhaiskasvatuksen yhteistyön kehittämisessä.

Taide Seinäjoki -verkosto nojaa yhteistyön voimaan

Taide Seinäjoki on Seinäjoen kulttuurilaitoksista ja kulttuurin ammattilaisryhmistä koostuva verkosto, joka on toiminut aktiivisesti parin vuoden ajan. Verkoston toiminta on vahvaa, tulevaisuuteen katsovaa ja yhteiseen tekemiseen sitoutunutta.

Verkosto syntyi kulttuurin ja taiteen ammattilaisten haastattelujen ja kulttuuripalveluiden järjestämien työpajojen tuloksena. Tilaisuuksissa havaittiin, että kulttuuri- ja taidetoimijoilla on tarve ja halu lisätä yhteistä näkyvyyttä ja yhteistyötä.

Kulttuuripalveluiden luotsaamaan verkostoon kuuluvat tällä hetkellä Seinäjoen kaupunginorkesteri, Seinäjoen kaupunginteatteri, Seinäjoen taidehalli, Kulttuurikollektiivi Silta ry, Kulttuuriyhdistys KoHo ry, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Seinäjoen toimipiste ja Seinäjoen museot.

Kulttuurista käsin kosketeltava osa kaupunkia

Taide Seinäjoen unelmana on tehdä Seinäjoesta valtakunnallisesti vetovoimainen taide- ja kulttuurikaupunki, jossa on elämyksellistä tapahtumatarjontaa asukkaille ja matkailijoille tasaisesti ympäri vuoden.

Ilmannon tilanteessa kaupungin eri kulttuuritahot ovat aktiivisessa vuorovaikutuksessa

keskenään ja tunnistavat yhteisiä kohderyhmiä. Verkoston unelmissa kulttuuri on kynnyksetön, käsin kosketeltava osa kaupunkia.

Ilmiö esittelee ohjelmistoa ja tekijöitä

Taide Seinäjoki -verkosto toimittaa Kulttuurilehti Ilmiötä, joka jaetaan puolivuositain kaikkiin eteläpohjalaisiin kotitalouksiin. Kulttuurilehdessä kerrotaan ohjelmistojen lisäksi tarkemmin produktioista sekä tekijöistä kulttuuri-ilmiöiden taustalla.

Lehden pohja-ajatuksena on koota yhteen taide- ja kulttuuritoimijoiden ohjelmistojen sekä esittelyjä, jotta asiakkaiden olisi mahdollisimman helppo löytää ne. Lisäksi verkosto keskustelee tulevista ohjelmistoista säännöllisesti yhteisen pöydän äärellä.

Ilmiö julkaistaan myös verkkolehtenä osoitteessa www.taideseinajoki.fi.

KUVAT: KATARIINA VESTERGÅRD





Lisää julkista taidetta!

Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut on jo vuosien ajan ollut aktiivinen julkisen taiteen toimintamallien kehittämisessä ja luonut yhteistyötä kaupunkiympäristön toimialan kanssa. Reilun vuoden ajan toiminut poikkihallinnollinen taidetyöryhmä on tämän työn eteenpäin viemisen tärkeä alusta. Taidetyöryhmän puheenjohtajana toimii Seinäjoen taidehallin näyttelykoordinaattori **Sanna Karimäki-Nuutinen**.

Tavoitteena on luoda uusi julkisen taiteen rahoitusmalli

Vuonna 2019 taidetyöryhmän agendalla oli edellisenä vuonna valmistuneen

asemanseudun taideohjelman ja siihen liittyvän rahoitusmallin edistäminen päätöksenteossa sekä yhden uuden ja yhden käynnissä olleen julkisen taiteen projektin työstäminen.

Uusi rahoitusmalli, jota halutaan asemanseudulla pilotoida, perustuu kerrosalaneliöihin sidottuun taidemaksuun. Malli herätti kiivasta keskustelua kaupunginhallituksessa ja kaupunkiympäristölautakunnassa ja päätökset sen käyttöön otosta jätettiin pöydälle. Työtä tällä saralla riittää siis jatkossakin.

KUVA: KATARIINA VESTERGÅRD

Valotaidetta Tähti-päiväkotiin

Seinäjoen uusin julkisen taiteen kohde on Kärjen alueelle rakentuva päiväkoti Tähti. Seinäjoen Palvelutalot Kiinteistö Oy:n rakennuttama rakennus saa kylkeensä valotaidetta prosenttitaidehankintana. Taiteilijaksi valittiin turkulainen **Jani Rättyä**, joka suunnittelee teoksen rakennukseen ja tähti-teemaan sopivaksi tulevia käyttäjiä kuunnellen. Taiteen suunnittelutyö aloitettiin vuonna 2019 ja toteutus tulee vuosille 2020-2021.

Keskustori puhkesi kukkaan

Seinäjoen uusi Keskustori avattiin huhtikuussa 2019 ja samalla tori värittyi näyttävällä Horsma-veistoksella. Kaupunkilaisten kiitokset osakseen saanut viisimetrinen Horsma-veistos on taiteilija ja muotoilija **Risto Pentikäisen** käsialaa. Horsma valittiin avoimessa valtakunnallisessa taidekilpailussa. Teos rahoitettiin Keskustorin budjetista prosenttitaidehankintana.

Toinen Keskustorin veistos on Yrittäjä-Jussi, joka siirrettiin nykyiselle paikalleen vanhan Kauppaoppilaitoksen pihasta. ITE-taiteilija **Aarne Hakala-Rahkon** pienpuuveistoksesta suurennettu, pronssinen Jussi on kansan suosikki, mutta kriittisimpien kauhistus. Jussin siirto torille aiheuttikin keväällä taidekohun ja kirvoitti keskusteluja lehtien palstoilla ja somessa suuntaan ja toiseen.

KUVA: PETRI LUHTALA





KULTTUURIMATKA

Kulttuurikasvatussuunnitelmaan perustuva Kulttuurimatka-toiminta tarjoaa Seinäjoen perusopetuksen oppilaille monipuolista kulttuuri- ja taidetoimintaa. Kulttuurimatkalle pääsevät kaikki 0-9 vuosiluokkien oppilaat.

Oppilaat vierailevat kouluvuosiensa aikana muun muassa teatterissa, kirjastossa, konserteissa, museoissa, elokuvissa ja Alvar Aalto -kohteissa.

Lisäksi oppilaat pääsevät osallistumaan taidekasvattajien ja taiteilijoiden ohjaamiin työpajoihin omilla kouluillaan. Opettajat saavat myös opetusmateriaaleja luokkatyöskentelyyn.

Tutustu Kulttuurimatkan sisältöihin:
www.louhimo.com/kops

Arkkitehtuuri- kasvatusta kouluilla

Seinäjoen viides- ja seitsemäsluokkalaiset sukeltavat vuosittain arkkitehtuurin saloihin monipuolisten opetusmenetelmien kautta. Seitsemäsluokkalaiset vierailevat Seinäjoen oppaiden johdolla Aalto-keskuksessa ja viidesluokkalaiset osallistuvat arkkitehtuuri-työpajoihin omilla kouluillaan.

Järjestetyn ohjelman lisäksi kulttuuri- ja museopalvelut ovat suunnitelleet arkkitehtuuriin liittyvää oheismateriaalia koulujen omaehtoiseen työskentelyyn.

Työpajojen ohjaaja, arkkitehti (SAFA) **Mia Kellberg-Hakala**, pakkasi vuoden aikana lukuisia kertoja työpajamateriaalit autoon-

sa ja suuntasi kohti kouluja.

Työpajoissa koululaiset toimivat kaavoitusarkkitehtinä ja visioivat unelmiensa Seinäjokea.

- Lapset suunnittelivat suurelle karttamatolle, mitä toimintoja sijoitetaan mihinkin ja rakentavat puupalikoilla, huovutusvillalla ja

huopalevyillä Seinäjoen keskusta-alueen kaupunkimallin, Mia kertoo.

Pajan päätyttyä oppilaat esittelevät työnsä muille ja tutkailevat sitä lintuperspektiivistä sekä pienoismallin katutasolta.

- Oppilaat ovat yleensä innoissaan ja ylpeitä aikaansaannoksistaan. Käsillä tekeminen vie mukanaan ja luo moninaisia rakennusratkaisuja.

Yksi arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteista on opastaa oppilaita huomioimaan, että heidän kotikaupungissaan on kulttuurihistoriallisesti arvokas Alvar Aallon suunnittelema hallinto- ja kulttuurikeskus.

- Ohjaajalle tämä on merkityksellistä työtä, sillä työpajat saavat oppilaat miet-

timään ympäristöään ja sitä, miten se rakentuu. Pajat tavoittavat kokonaisen ikäluokan, joten ehkä tässä kylvetään siemeniä tulevaisuuden päättäjille, Mia visioi.





ALVAR AALTO SEINÄJOELLA

Alvar Aallon suunnittelema Seinäjoen hallinto- ja kulttuurikeskus on maailmanlaajuisesti ainutlaatuinen rakennustaiteellinen kokonaisuus, joka houkuttaa turisteja ympäri vuoden eri puolilta maailmaa. Monipuolisen rakennusvalikoimansa ja eheän toteutuksensa ansiosta Seinäjoen Aalto-keskus on edustavin esimerkki Alvar Aallon monista, mutta useimmiten

suunnitelmiksi jääneistä kaupunkikeskuksista.

Alvar Aallon tuotantoa valmistellaan Unescon maailmanperintökohteiden aielistalle ja Seinäjoen Aalto-keskus on mukana näissä valmisteluissa. Unescon maailmanperintökohteeksi pääseminen lisäisi entisestään Aalto-keskuksen arvoa.

Arkkitehtuurikerhoissa suunnitellaan ja rakennetaan

Seinäjoki on ollut mukana Arkkitehtuurin tiedotuskeskuksen arkkitehtuurikerho-hankkeessa, jonka myötä Lintuviidan, Toukolanpuiston, Pruukin ja Tanelinrannan kouluilla on järjestetty arkkitehtuurikerhoja.

Hankkeen päättymisen jälkeen kerhotoimintaa on jatkettu lastenkulttuurikeskus Louhimon Omakerho-toiminnassa. Kerhoja ohjaa koulutyöpajojen tapaan **Mia Kellberg-Hakala**.

Kerhoissa suunnitellaan ja rakennellaan erilaisilla tekniikoilla luoden mielikuvituksellisia esineitä, tiloja, taloja ja kaupunkia.

- Kerhoissa tutustutaan monipuolisia ja poikkeuksellisia menetelmiä sekä kaikkia aisteja käyttäen ympäristöömme ja arkkitehtuurin peruskäsitteisiin. Tutustumme muun muassa mittakaavoihin ja mittasuhteisiin kokemalla rakennettua tilaa, rakentamalla pie-

noismalleja ja piirtämällä, Mia kertoo.

Ohjaajan mukaan arkkitehtuurikerhossa on tärkeintä lapsen oma tekeminen ja itsestään ammentaminen. Nähtyjä ja koettuja asioita hyödynnetään kolmiulotteisessa rakentamisessa ja samalla opitaan materiaalien käytöstä, muotoilusta ja tilan hahmottamisesta.

KUVAT: KATARIINA VESTERGÅRD

Aalto-koulujen verkosto

Alvar Aalto -kaupunkien verkoston toiminta on laajentunut valtakunnalliseen kouluyhteistyöhön eri puolilla Suomea sijaitsevien Alvar Aalto -koulujen kesken. Alvar Aalto -koulujen yhteistyön kantavana ajatuksena on lasten ja nuorten arkkitehtuuri- ja muotoilukäsitteiden kehittäminen. Seinäjoella arkkitehtuurikouluksi on nimetty Marttilan alakoulu sekä Seinäjoen lyseo.

Koulujen Kulttuurimatkaan sisältyvien arkkitehtuurisisältöjen lisäksi Aalto-koulut voivat järjestää teemaan liittyviä tapahtumia ja muuta toimintaa. Marttilan koulun 1. luokien oppilaat osallistuivat keväällä Aalto-keskuksen draamallisille kierroksille ja Lyseolla on päätetty, että arkkitehtuurikasvatusta järjestetään kuvataidetuntien sisällä piirun verran enemmän.

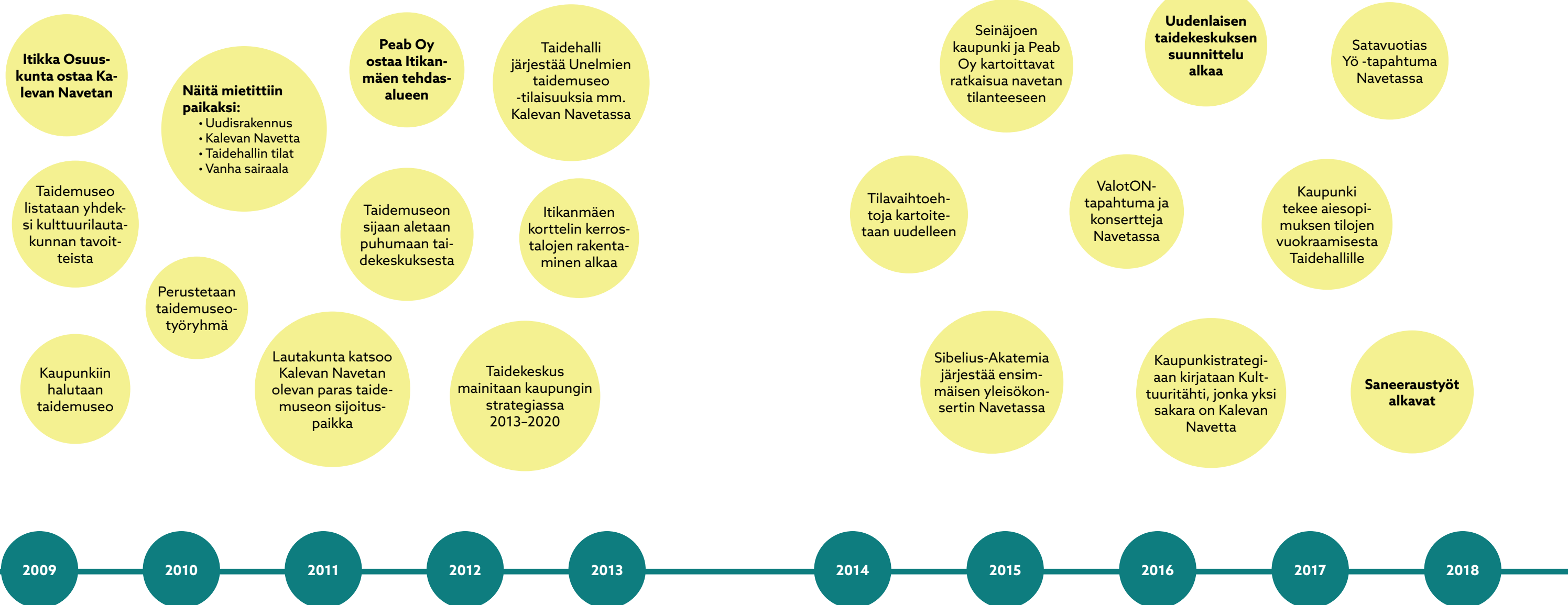


Kohti unelmien taidekeskusta

Taide- ja kulttuurikeskus Kalevan Navetta avaa uudistuneet ovensa Itikanmäellä maaliskuussa 2020. Seinäjoen kulttuuripalvelut muuttaa taloon yhdessä muiden toimijoiden kanssa.

Kolmikerroksinen Kalevan Navetta suunniteltiin navetaksi, mutta alkuperäisen tarkoituksensa sijaan se toimi vuosien varrella mm. verkatehtaana ja puolustusvoimien varastona.

Miten Kalevan navetasta tuli taide- ja kulttuurikeskus ja millaisia käännteitä matkan varrelle mahtui? Kokosimme uuden alun kunniaksi talon vaiheita aikajanelle.



Muuttovalmistelun kohokohtia

- 10.1. Kalevan Navetan saneerauksen dokumentointi aloitetaan
- 11.2. Kalevan Navetan ja Itikanmäen korttelin ensimmäinen muistelupaja
- 20.2. Verkosto aloittaa tiiviin työskentelyn, jossa vahvistuu mielikuva vanhasta talosta, jolla on utelias mieli
- 27.4. Verkosto esittäytyy uuden torin avajaisissa
- 3.5. Kalevan Navetan visuaalinen ilme valmistuu
- 22.5. Kivistön koulun ja Ylisen päiväkodin lapset suunnittelevat Navetan tulevia toimintoja
- 27.5. Navetan uusi osoite on Nyykoolinkatu 25
- 18.6. Itikanmäen korttelin ensimmäinen yhteinen pihajuhla
- 10.7. Kalevan Navetan Muu-Mau-maskotin piirustuskampanja lapsille
- 31.7. Kalevan Navetan raksa-bloggaukset alkavat
- 13.8. Verkosto kirjoittaa auki Kalevan Navetan arvot: ajankohtaisuus, juurevuus, avara ajattelu ja yhdessä tekeminen
- 9.9. Kulttuuripalveluiden tulevaan toimistoon saadaan uudet ikkunat
- 26.9. Navetan Vintin puupanelointi aloitetaan
- 29.10. Navetan piha asfaltoidaan
- 7.11. Hyvinvointilautakunta hyväksyy Hugo-salin vuokrahinnaston
- 26.11. Kalevan Navetan avajaispäivä julkistetaan

Kalevan Navetta yhdistää tekijöitä ja kävijöitä

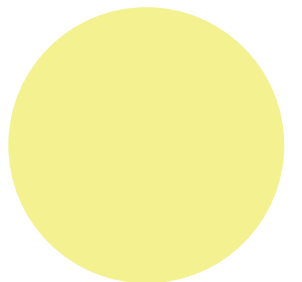
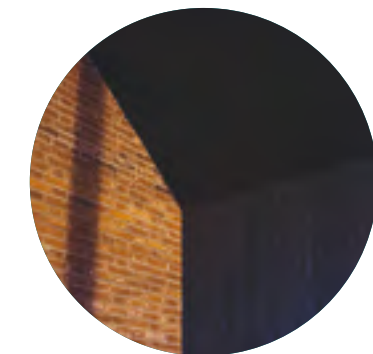
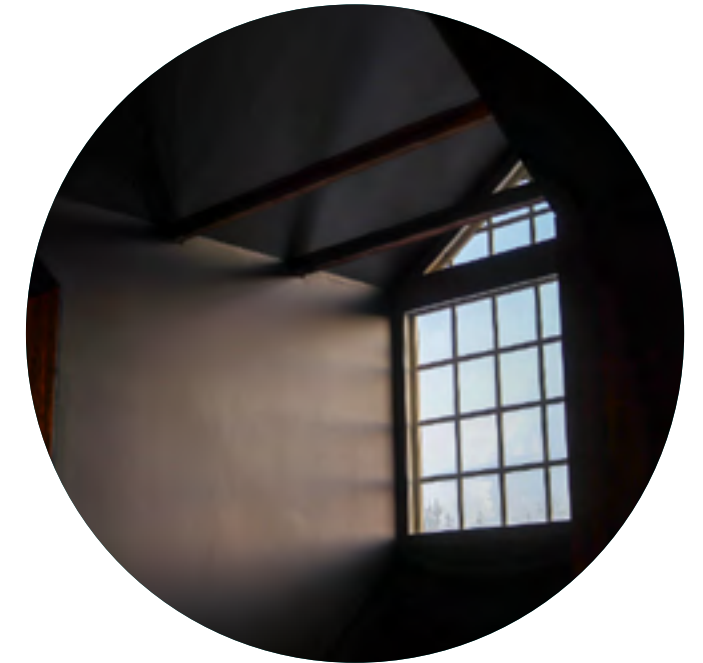
120-vuotias Kalevan Navetta syntyy maaliskuussa 2020 uudelleen taide- ja kulttuurikeskuksena. Unelma Kalevan Navetasta kulttuurin ja taiteen kotina eli jo vuosia ennen sen toteutumista.

Uusi taide- ja kulttuurikeskus kokoaa kattonsa alle joukon taiteen ja kulttuurin toimijoita, jotka tarjoavat mm. näyttelyitä, konsertteja, myyntitapahtumia, ruokaelämyksiä, kerhoja ja kursseja. Talon keskikerrokseen rakentuva Hugo-sali mahdollistaa myös kulttuuritoimijoiden ohjelmasisällöt, yritysten seminaarit ja perhejuhlat.

Kalevan Navetan missiona on yhdistää ihmisiä ja mahdollistaa monimuotoinen taiteen ja kulttuurin kokeminen. Talon toimintaa ohjaavat ajankohtaisuus, juurevuus, avara ajattelu ja yhdessä tekeminen. Talon sisältöjä on luotu yhteisesti sinne muuttavien toimijoiden kesken.

Talon uusia asukkaita ovat Seinäjoen kaupungin kulttuuripalveluiden kulttuuritoimisto, Taidehalli ja lastenkulttuurikeskus, Taito Etelä-Pohjanmaan Taito Shop Seinäjoki, taitokeskuksen kurssit ja palvelut sekä käsityö- ja muotoilukoulu Näppi, ravintola Äärellä kuppi+kattila, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Seinäjoen yksikkö, Seinäjoen taiteilijaseuran taidelainaamo ja Seinäjoen kansalaisopiston metalli- ja puutöiden verstaat.

www.kalevannavetta.fi



Kalevan Navetan missiona on yhdistää ihmisiä ja mahdollistaa monimuotoinen taiteen ja kulttuurin kokeminen.

Taidetestaajat tutustuivat nykytaiteeseen



Suomessa on käynnissä Taidetestaajat-hanke, jossa kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset pääsevät arvioimaan taidetta kolmena vuonna peräkkäin maakunnalliseen ja valtakunnalliseen taidelaitokseen. Etelä-Pohjanmaalla hanketta koordinoi lastenkulttuurikeskus Louhimo.

Taidetestaajien toiseen lukuvuoteen osallistui Etelä-Pohjanmaalta 30 koulua, 129 luokkaa, 2276 oppilasta ja 239 opettajaa. Jokainen kahdeksasluokka teki lukuvuoden aikana kaksi vierailua, toisen maakunnalliseen

ja toisen valtakunnalliseen kohteeseen.

Monipuolisia taide-elämyksiä

Etelä-Pohjanmaan paikalliset vierailukohteet olivat Seinäjoen taidehallin *Meidän tarinoitamme* -näyttely sekä UMON kiertävä *Blue Notes on Silver Screen* -konsertti. Eteläpohjalaiset kahdeksasluokkalaiset kävivät lisäksi pääkaupunkiseudulla testaamassa taide-elämyksiä mm. Sinebrychoffin taidemuseossa, Ateneumissa, Kiasmassa, Suomen Kansallisteatterissa, Suomen

kansallisoopperassa ja -balletissa sekä Tanssiteatteri Hurjaruuthin Talvisirkuksessa.

Seinäjoen taidehalli osallistui Taidetestaajat-hankkeeseen Meidän tarinoitamme -näyttelyyn suunnitelluilla opastuksilla ja työpajoilla. Näyttely esitteli yhdeksän eteläpohjalaislähtöistä nykytaiteilijaa, jotka olivat olleet vuosina 2015-2017 Vuoden nuori eteläpohjalainen taiteilija -kilpailun finalisteina. Näyttely tarjosi laajan katsauksen taitelijoiden tuotantoon ja esitteli teoksia valokuvasta taidegrafiikkaan

sekä maalauksesta installaatioon.

Etko-tehtävänä ennen Taidehallilla vierailua Taidetestaajat katsoivat kaksi videota, joista toinen esitteli Taidehallia ja nykytaidenäyttelyssä vierailua, toinen taas yhden näyttelyn taiteilijan **Katri Yli-Erkkilän**.

Taidehallilla Taidetestaajat tutustuivat näyttelyyn opastetusti, ja jättivät sen jälkeen työpajassa kuvallisen kommentin valitsemalleen taiteilijalle tai taideteokselle. Valinta saattoi olla teos tai asia, joka jäi nuorelle mieleen. Esi-

merkiksi jokin yksityiskohta taiteilijasta, teoksesta tai sen tekniikasta tai yhtymäkohta nuoren omaan elämään tai mielenkiinnonkohteisiin.

Ensimmäistä kertaa nykytaiteen parissa

Suurin osa Taidetestaajista vieraili Taidehallissa ja samalla nykytaidenäyttelyssä ensimmäistä kertaa. Keskeistä taidetestauksen sisällöissä oli avata ovia nykytaiteen kohtaamiseen sekä taiteilijan ammattiin ja työhön.

Taidetestaajien vierailuista saatiin runsaasti hyvää palau-

tetta vierailujen jälkeen. Osa kauempaa tulleista opettajista kertoi, miten vierailu oli innostanut sekä nuoria että aikuisia. Taiteen testaamisesta innostuneet opettajat lupailivat tulevaisuudessakin tuoda oppilaita taidelaitosvierailuille.

Opastukset ja työpajat auttoivat oppilaita ja opettajia ymmärtämään paremmin taiteilijoiden työtä ja erilaisten teosten syntyä. Taidehallilla vieraili lukuvuoden aikana yli 1 300 taidetestaajaa.

KUVA: KATARIINA VESTERGÅRD

Poimintoja vuoden toiminnasta



UTELIAS LUOKKA

Utelias luokka -hankkeessa syntyi lasten oma musiikinäytelmä. Kivistön koulun neljäsluokkalaisten tekivät koko esityksen sisällöt itse aina musiikkikappaleista lavastukseen ja käsikirjoitukseen.



TAITURI TEATTERISSA

Lukioteatteri toteutti keväällä varhaiskasvatukseen 5-6-vuotiaille suunnatun teatterikiertueen. Kiertue huipentui kaupungin kirjaston teatteri-illassa, jolloin myös muu yleisö pääsi nauttimaan esityksistä.



UUDEN TORIN AVAJAISET

Huhtikuussa kulttuuripalvelut ja muut Kalevan Navetan toimijat esittelivät tulevan taide- ja kulttuurikeskuksen toimintaa asukkaille ja matkailijoille Seinäjoen uuden torin avajaisissa.



HYVÄSTIT UPANKADULLE

Taidehallin Viimeinen kevät kellarissa -tapahtumasarjan myötä jätettiin jäähyväiset Upankadun tiloille. Uusi Taidehalli avautuu Kalevan Navetassa maaliskuussa 2020.



KEVÄT-ALVAR 6.5.

Sivistyksen ja hyvinvoinnin toimialan Kevät-Alvar herätti Aalto-keskuksen talviuilta. Ohjelmassa oli mm. työpajoja, esityksiä ja opastettuja kierroksia.



ESKARIFESTARIT 7.-10.5.

Esikoululaisten taidefestivaali järjestettiin Rytmikorjaamolla kymmenettä kertaa. Etelä-Pohjanmaan opiston kanssa järjestetyssä tapahtumassa vieraili n. 600 esikouluikäistä lasta.



YHTEISÖTREFFIT

Vuoden aikana järjestettiin kaksi tapaamista Peräseinäjoen ja Ylistaron yhteisöille. Tapaamisissa suunniteltiin tulevaa ja luotiin kylien toimijoiden yhteistä aikajanaa.



ARMAS-FESTIVAALI

Ikäntyneiden Armas-festivaali tarjosi kahden viikon aikana monipuolista taide- ja kulttuuriohjelmaa eri puolilla Seinäjokea.

www.seinajoki.fi/armas



VALOTON 14.-15.11.

ValotON-tapahtumaa vietettiin Törnävän museotalueella historian valossa. Ohjelmassa oli mm. lasten tekemää valotaidetta ja museokierroksia.

www.seinajoki.fi/valoton



KYLÄKARNEVAALIT

Kylä- ja kaupunginosatoimijat järjestivät kevään aikana kuusi erilaista Kyläkarnevaali-tapahtumaa kulttuuripalveluiden tuella eri puolilla Seinäjokea.

seinajoki.fi/kylakarnevaali



PIKKUPROVINSSI 16.&19.5.

Lastenkulttuurifestivaali Pikku-provinssiä juhlittiin Törnävänsaareissa esittävän taiteen, aistielämysten ja innostavan ympäristön merkeissä.

www.pikkuprovinssi.fi



LEIRITUNNELMAA

Lastenkulttuurikeskus Louhimo järjesti kesällä alakouluikäisille suunnatun taideleirin, bändileirin ja spelileirin Pruukin yhtenäiskoululla.

www.louhimo.com



TAIDEHALLI 1980-2019

Taidehallin Upankadun tiloissa kuluneita lähes 39 vuotta juhlistettiin julkaisemalla kirja, joka kokosi hallin toiminnan historian yksien kansien väliin.



K65-KERHOT

Yli 65-vuotiaille suunnatuissa kulttuurikerhoissa tutustuttiin kulttuuriin erilaisten teemojen kautta. Kerhoja järjestettiin keskustassa, Peräseinäjoella ja Ylistarossa.



UUDEEN MARKKINOIJA

Taidehalli valittiin Seinäjoen kaupungin vuoden 2019 markkinoinniksi mm. onnistuneen Katutaiteilija-projektin ja Kalevan Navetan viestinnän ansiosta.

Henkilöstö vastaa:

Mistä saat virtaa työhösi?



ELINA TEITTI
taidekasvattaja

CrossFit-salilla ja liikunnan parissa saa ladattua ja myös tyhjennettyä akkua tarpeen vaatiessa. Virtaa saa myös taidenäyttelyissä ja kulttuuri-tapahtumissa, joista tarttuu usein mukaan uusia ideoita omaan työhön.



ELINA MUOTIO
projektikoordinaattori

Saan virtaa luonnosta. Vii-konloppuisin ja lomilla luon-tomatkaillaan koko perheen voimin. Suosikkikohteitani ovat mm. Paukaneva, Lau-havuoren kansallispuisto ja Kristiinankaupungin Kanuu-nakalliot.

Haluaisitko
kysyä meiltä
jotakin?

Lähetä
meille postia
kulttuuri@
seinajoki.fi



LEENA KRÅKNÄS
kulttuuritoimenjohtaja

Työni on mielenkiintoista ja kahta samanlaista päivää ei juuri koskaan ole. Monipuoli-suus pitää yllä mielenkiintoa työtä kohtaan ja siitä saan myös uutta virtaa työhöni.



AILA TAIVALMÄKI
kulttuuripalvelupäällikkö

Monipuoliset työtehtävät ja uusista asioista innostumi-nen antavat virtaa. Samoin hyvä työyhteisö, missä saan olla oma itseni. Tärkeitä ovat myös harrastukset kuten luonnossa liikkuminen.



PAULIINA HAPPONEN
ts. toimistos sihteeri

Huipuista työkavereista, sii-tä kun en osannut ja sitten lopulta osasinkin, kahvitau-kojen hyvästä läpistä sekä Kansalaistorin yllä lipuvista valkoisista pilvistä sinistä taivasta vasten.



ANNE LÄHDESMÄKI
lastenkulttuuripedagogi

Minua ilahduttavat aidot ja läsnäolevat kohtaamiset ih-misten kanssa. Tällaisista ihan pienistäkin hetkistä saa paljon energiaa päivään.



KATARIINA VESTERGÅRD
kulttuurituottaja

Monipuolinen ja innostava työ pitää pääsääntöisesti virran täysillä. Vapaa-ajalla lataan akkuja liikuntaharras-tuksissa, luonnossa ja ka-meran takana.



TANJA HUUSKONEN
taidekasvattaja

Uskon taiteen voimaan ja koen sen merkityksellisyy-den kohtaamisissani lasten, nuorten ja perheiden kans-sa. Lisäksi virtaa antavat hui-put työkaverit!



**SANNA KARIMÄKI-
NUUTINEN**
näyttelykoordinaattori

Tiimityöstä ja taiteesta! Tämä vuosi on ollut todella poikkeuksellinen Kalevan Navettaan muuton lähes-tyessä. On mahtavaa tehdä sitä mainion tiimin kanssa. Olen onnellisimmillani, kun saan keskittyä taidesisäلتö-
jen pohtimiseen. Työn ulko-
puolella virtaa antaa mm.
metsässä ulkoilu, lukeminen
sekä *Sivumennen*-podcast.



SATU KOKKONIEMI
*ikääntyneiden kulttuuritoi-
minnan koordinaattori*

Akkuni täyttyvät parhaiten
offline-tilassa: kirja kädessä
tai kävelyllä metsässä. Joen
rannalla kasvaneen pitää toi-
sinaan hakea virtaavasta ve-
destä virtaa ja minulla onkin
muutama hyvä paikka, jossa
käyn varta vasten kuuntele-
massa ja katsomassa veden
liikettä. Syke laskee, mieli
rauhoittuu ja akku on valmis
ottamaan virtaa muistakin
lähteistä!



PII ANTILA
taidetuottaja

Minulle on tärkeää päästä
välillä kukkulan päälle katso-
maan näköalaa. Oli se sitten
Joupiskalla tai Irlannissa, mis-
sä käyn useasti perhesyistä.
Minua rauhoittaa ja inspiroi,
kun näen laajemman pers-
pektiivin ja sen, että vain
taivas on rajana. Käyn myös
taidetapahtumissa, jotka in-
nostavat uusilla, oivaltavilla ja
kokeilevilla tavoilla tehdä tai-
detta ja tuottaa tapahtumia.



EIJA SAARIAHO
nuoriso- ja kulttuuriohjaaja

Saan virtaa työni monipuolisuudesta, kaikenikäisten
ihmisten kohtaamisista sekä
onnistuneen toiminnan ja
tapahtumien järjestämisestä.
Vapaa-ajan musiikki-, lii-
kunta- ja kädentaitoharras-
tukset, yhdistystoiminnassa
mukanaolo sekä perheen
kanssa vietetty aika antavat
myös virtaa työn tekemi-
seen ja siinä jaksamiseen.



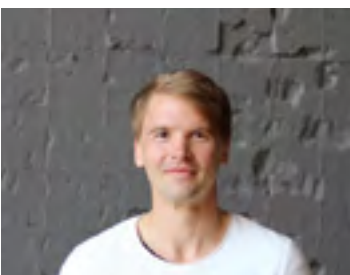
PÄIVI ALANISKA
projektikoordinaattori

Työkaverit ja yleinen hyvä
meininki töissä antaa hyvää
energiaa työpäiviin. Nautin
myös siitä, että näen asioi-
den edistyvän niin omas-
sa työssä kuin ympärilläni.
Työpaikan ulkopuolella haen
uutta puhtia jumpasta ja
joogasta, vähän riippuen
siitä haluaako rauhoittua vai
purkaa energiaa. Nukkumi-
nen on myös parasta!



HENNA MERILÄINEN
tapahtumatuottaja

Tämä on helppo: työkave-
reista, tai pikemminkin työ-
ystävistä. Työyhteisömme
täyttää mielestäni ystävyy-
den kriteerit. Ystäviin voi
tarvittaessa nojata, jakaa
ilot ja mielihapat, pyytää
apua tai olla avuksi. Kulkea
yhdessä kohti päämäärää,
oppia uutta ja onnistua yh-
dessä. On onni saada viet-
tää suurin osa viikosta hei-
dän kanssaan.



ILKKA KIVIMÄKI
Omakerho-koordinaattori

Kivat työkaverit ja vapaa-
ajan harrastukset antavat
virtaa työssä jaksamiseen.



MIIKA VAINIONKULMA
näyttelymestari

Omat tyttäret kotona ovat
loppumaton energianlähde.
Kahvia kyllä kuluu myös!



TUOMO KALLIO
*lastenkulttuuri-
koordinaattori*

Saan työhöni virtaa
musiikista.



JARKKO SALO
taidekasvattaja

Taiteellisista mahdollisuuksistaan innostuneet lapset
ja nuoret, inspiroiva työyhteisö
sekä työn monipuoli-
suus tuovat virran päivittäi-
seen tekemiseen



MAYA SYRJÄLÄ
ts. näyttelymestari

Ympärillä olevat idearikkaat
ihmiset ja luova tiimityö
antavat energiaa työskente-
lyyn. Vapaa-ajalla urhei-
luharrastukset ja musiikki
lataavat akut uutta päivää
varten.



OMAR ZOUIER
lastenkulttuurituottaja

Virtaa tuo työssäni ne pie-
net kohtaamiset lasten
kanssa, missä näkee heidän
aidon innostuksensa asia-
sta, mitä olet päässyt heille
ilolla tuottamaan ja toteut-
tamaan.

Tunnuslukuja

AVUSTUKSET

81 800 €
myönnettyjä avustuksia

259 664 €
haettuja avustuksia

1,28 €
myönnetty per asukas
(63 780)

TAIDEHALLI

4 000
kävijää Upankadun vii-
meisissä näyttelyissä

200
kuulijaa Me ja
Taide -luennoilla

2
taiteilijaa töissä
kesän ajan

HENKILÖSTÖ

13
vakituista

1
työkokeilu

90
henkilöä

26,55
henkilötyövuotta

60
määräaikaista

12
kesätyöntekijää

4
työharjoittelupaikkaa

FAKTOJA

15 690
kupillista kahvia

3 949
kupillista teetä

1 559
min. työyhteisö-
palavereita

LOUHIMO

20 793
toimintaan osallis-
tunutta lasta

4 552
toimintaan osallis-
tunutta aikuista

KULTTUURI- KASVATUS

6 000
Kulttuurimatkan
kohtaamista

900
kulttuurikohtaamista
palvelukeskuksissa

2 400
Taiturin
kohtaamista

1 500
kävijää ikääntyneiden
Armas-festivaalilla

Seinäjoen kaupunki
kulttuuripalvelut
PL 215 60100 Seinäjoki
kulttuuri@seinajoki.fi
www.seinajoki.fi/kulttuuri