

SEINÄJOEN KULTTUURIPALVELUT 2018



Seinäjoki
KULTTUURI

SISÄLTÖ

VUOSIKERTOMUS 2018

ALKUSANAT	3
MONIALAISEN YHTEISTYÖN MESTARIT	4
KULTTUURI KEHITTÄÄ KAUPUNKIA	6
TIIMITYÖLLÄ YHTEISTÄ NÄKYVYYTTÄ	8
MURAALIT SAAPUIVAT SEINÄJOELLE	8
TAITEILIJAT KULTTUURIPALVELUISSA	9
TYÖHARJOITTELU VAHVISTI URAPOLKUA	11
POIMINTOJA VUODEN TOIMINNASTA	13
HENKILÖSTÖ VASTAA: VUODEN PARAS PALAUTE	15
TUNNUSLUKUJA	18

Julkaisija: Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut
Kannen kuva: Katja Löönen
Taitto: Mindi Pekola

ALKUSANAT

Rytmimusiikki on ollut näkyvässä asemassa Seinäjoella jo useamman vuosikymmenen ajan. Menestyneiden festivaalien rinnalla kaupungissa toimii paljon rytmimusiikin tekijöitä, niin harrastajia kuin ammattilaisiakin. Seinäjoen kaupunki on pitänyt rytmimusiikkia esillä strategiassaan, ja kulttuuritoimen toiminnassa rytmimusiikki on vahvasti esillä.

Laitakaupungin orkesteri (LKO) perustettiin vuonna 2011 alueella toimivien rytmimusiikin ammattilaisten työllistäjäksi. Orkesteri on toiminut siitä lähtien kunnianhimoisesti ja laajalla skaalalla rytmimusiikin kentällä tuottaen erilaisia konsertteja, monitaiteisia kokonaisuuksia, kaksi cd-levyä ja yhden musiikkivideon. Musiikillisesti on liikuttu etnoprogesta kansanmusiikkiin, musiikkiteatterista minimalistiseen klassiseen musiikkiin.

Laitakaupungin orkesteri on toiminut vuodesta 2012 alkaen Seinäjoen elävän musiikin yhdistys Selmu ry:n alaisuudessa. Samana vuonna orkesteri pääsi Taiteen edistämiskeskuksen myöntämän toiminta-avustuksen piiriin. Seinäjoella tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat vuosien kuluessa olleet muun muassa Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Seinäjoen yksikkö ja Seinäjoen kaupunginteatteri.

LKO:n toiminnan tavoitteena on ollut alusta asti tehdä taiteellisesti korkeatasoisia musiikillisia kokonaisuuksia, joita alueella ei muuten olisi kuuluttavissa. Samoin tarkoituksena on ollut tavoittaa

yleisöä mahdollisimman laajalla skaalalla, vauvoista vaareihin. Seinäjoen musiikkielämän rikastuttaminen ja ammattilaisten toimintaedellytysten turvaaminen ovat olleet tärkeitä työskentelyn viitoittajia. Toiminnan näkökulma on vahvasti alueellinen, mutta orkesteri on alusta asti konsertoinut myös ympäri Suomea.

Pääasiassa seinäjokisista ammattimuusikoista koostuvan yhtyeen vakiokokoonpanon lisäksi LKO:n riveissä on vuosien aikana vierailnut arviolta 20 vierailevaa muusikkoa. Yhtyeen solisteina ovat toimineet muun muassa Paleface, Samuli Putro, Jose Mäenpää, Tiina-Maija Koskela, Otto Grundström, Susanna Erkinheimo ja Osku Ketola. Seinäjokisia solisteja ovat olleet muun muassa Jussi Asu, Terttu Iso-Oja ja Ari Saari.

Laitakaupungin orkesteri vastaanotti Seinäjoen kaupungin jakaman kulttuuripalkinnon viime joulukuussa itsenäisyyspäivän juhlassa. Yhtye on iloinen toimintansa huomioimisesta ja kiittää lämpimästi palkinnosta. Työskentely seinäjokisen rytmimusiikin parissa jatkkoon!

Piia Kleemola-Välimäki
MuT, projektipäällikkö
Taideyliopiston Sibelius-Akatemian
Seinäjoen yksikkö



Kuva: Kallariina Vestergård

Kulttuuripalvelut tekee pitkäjänteistä yhteistyötä kaupungin muiden toimialojen kanssa. Olemme läsnä niin varhaiskasvatuksen, perusopetuksen kuin ikääntyneiden palveluiden arjessa ja vaikuttamme aktiivisesti mm. kaupunkikeskustan kehittämiseen ja ympäristön viihtyvyyteen. Kehitämme yhdessä eri toimialojen kanssa toimintamalleja ja palveluita asukkaiden hyvinvoinnin ja kaupunkiviihtyvyyden lisäämiseksi.

TAIDEOHJELMASTA POTKUA JULKISEN TAITEEN HANKITTAAN

Tavoitteenamme on tuoda taidetta lähelle kaupunkilaisten arkea. Kuvataiteen kohdalla tämä toteutuu mm. julkiseen taiteeseen eli ulkotiloihin, uusien rakennusten yhteyteen ja kaupungin toimitiloihin sijoitettaviin taideteoksiin panostamalla. Muutamia tällaisia hankkeita onkin toteutettu viime vuosina: Pruukinrannan asuntoalue sai A Big Hug –betoniveistoksen, Kalevankadulla komeilee Cityhirvi ja uudelle Keskustorille kasvaa metallinen Horsma. Lisäksi kaupungin taidekokoelman lähes 800 muuta taide-teosta on esillä monissa paikoissa kouluista palvelutaloihin.

Pysyvän julkisen taiteen hankinta on iso prosessi, jossa vaaditaan monipuolista osaamista ja sujuvaa yhteydenpitoa eri toimijoiden välillä. Tästä syystä olemme halunneet nostaa esille kaupungin sisäisten, eri toimialoja yhdistävien käytäntöjen kehittämisen. Kun tarjoutui mahdollisuus liittyä Yhteiskuntataiteilija-hankeeseen, päätettiin sen tuella kokeilla taideohjelman laatimista ennakkoinnin ja suunnittelun työkaluksi. Kohteeksi valikoitui Seinäjoen asema, sillä uuden asemanseudun yleissuunnitelman teko oli samaan aikaan ajankohtaista.

Taideohjelmassa paneudutaan asemanseutuun taiteen näkökulmasta ja määritellään tavoitteet taiteen hankinnalle, sijoituskohteet sekä taidehankintaprosessi ja sen vastuutahot. Ohjelman avulla tavoitellaan alueelle sijoitettavien taideteosten hyvää yhdistymistä rakennettuun ympäristöön ja vuorovaikutusta rakentuvan kaupunki-

kuvan kanssa. Laadittua taidehankintojen toteutusmallia ja saatuja kokemuksia voidaan hyödyntää jatkossa myös muilla Seinäjoen alueilla. Taideohjelman ohessa valmisteltiin myös taiderahastomallia ja perustettiin monialainen taidetyöryhmä koordinoimaan julkista taidetta Seinäjoella.

ASUKASOALLISUUTTA KEHITETÄÄN YHDESSÄ

Kulttuuripalvelut on tiiviisti mukana Seinäjoen kaupungin osallisuusmallin rakentamisessa yhdessä muiden toimialojen, asukkaiden ja yhteisöiden kanssa. Seinäjoen kaupungin tavoitteena on rakentaa osallisuusmalli, joka toimii ohjaavana ja toiminnallisenä työkaluna kuntalaisten osallisuuden lisäämisessä. Mallin avulla pyritään tuomaan osallisuus ja sen edistäminen keskeiseksi osaksi arjen työtä ja lisäämään asukkaiden keinoja vaikuttaa ja osallistua toiminnan suunnitteluun ja päätöksentekoon.

Eri puolilla Seinäjokea järjestettiin keväällä Kaupunkiaktivismia etsimässä –työpajoja, joissa kuultiin eri toimijoiden näkemyksiä omaehtoisen toiminnan toteuttamisesta ja tutkailtiin siihen liittyviä haasteita ja mahdollisuuksia. Työpajojen jälkeen kulttuuri- ja nuorisopalvelut sekä elinvoiman ja kilpailukyyn toimiala perustivat Peräseinäjoelle yhdistys- ja yhteisöverkoston, joka toimii sekä kasvokkaisissa tapaamisissa pari kertaa vuodessa että suljettuna Facebook-keskusteluryhmänä. Vastaavanlaisia verkostoja luodaan ja kehitetään lähitulevaisuudessa myös muilla Seinäjoen alueilla.

KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA OSANA PÄIVÄKOTI- JA KOULUARKEA

Seinäjoen kaupungin varhaiskasvatuksessa ja perusopetuksessa noudatetaan kulttuurikasvatussuunnitelmaa, joka antaa raamit opetuksen sekä kulttuurin väliselle yhteistyölle ja edistää kulttuurin saatavuutta ja aikatauluttamista päivähoito- ja kouluarkeen soveltuvaksi. Tavoitteena on antaa lapsille ja nuorille varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen aikana kulttuurinen yleis-

sivistys, tukea kulttuuri-identiteetin rakentumista ja vahvistaa kulttuurien moninaisuuden ymmärtämistä.

Varhaiskasvatuksessa kulttuurikasvatussuunnitelma tunnetaan nimellä Taituri. Kulttuuripalveluiden ja varhaiskasvatuksen tiiviin yhteistyön tuloksena syntynyt taidetoimintamalli etsii, kehittää ja tutkii mahdollisuuksia lasten hyvinvoinnin tukemiseen taiteen ja kulttuurin keinoin. Taituri pitää sisällään mm. varhaiskasvattajien koulutusta, taidevierailuja, projekteja ja koulutuksia. Tärkeänä osana mallia on varhaiskasvattajien taiturikoulutus, jossa tutustutaan mm. draaman, musiikin, tanssin, sanataiteen sekä visuaalisten taiteiden menetelmiin. Taiturin myötä on tuotettu myös varhaiskasvatuksen ammattilaisille suunnattuja taidelähtöisen toiminnan oppaita.

Perusopetuksessa kulttuurikasvatussuunnitelmaa kutsutaan Kulttuurimatkaksi. Sen myötä 0–9. vuosiluokkien opiskelijat pääsevät osaksi tasa-arvoista ja laadukasta kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökasvatusta. Kulttuurimatkaan kuuluu mm. vierailuja alueen taide- ja kulttuurikohteisiin, luokkatyöskentelyä sekä työpajatoimintaa ja vierailuesityksiä. Vuosittain vaihtuvat sisällöt suunnitellaan opetus- ja kulttuurialojen asiantuntijoiden yhteistyönä, ja ne ovat kouluille maksuttomia.

KULTTUURI KEHITTÄÄ KAUPUNKIA

6

Seinäjoen kulttuuripalveluiden työ on jatkuvaa kehittämistä. Se johtuu ainakin parista eri asiasta. Ensinnäkin, työyhteisömme on luova ja aktiivinen ja se ruokkii kehittämistä. Toiseksi, haluamme pysyä aktiivisesti mukana yhteiskunnan muutoksissa ja siksi kehittyminen on meille tärkeää.

Kulttuuripalvelut on ja on ollut useiden hankkeiden ja projektien koti. Niiden kestot vaihtelevat kuukausista useisiin vuosiin, ja osa jää elämään jokapäiväiseen toimintaamme. Kehittämistä tehdään koko ajan, ja erilaiset hankkeet sekä projektit antavat siihen oivan mahdollisuuden. Eri tahojen myöntämät rahoitukset ohjaavat ajatteluamme ja tuovat siihen uusia näkökulmia. Projekti- ja hankerahoitukset antavat mahdollisuuden kokeilla jotakin uutta suuremmalla ”pensselillä” ja keskittyä yhteen, tärkeäksi koettuun toimintaan. Toki kehitämme työtämme myös ilman erillistä hankerahoitusta, tavallisessa arkityössä. Saatamme esimerkiksi luopua vanhasta toimintamallista ja suunnata resursseja uusiin toimintatapoihin ja -ajatuksiin. Tutustu parhailtaan käynnissä oleviin hankkeisiimme alla.



Kuva: Fabrika Westergård

TAIDETESTAajat

Valtakunnallisessa Taidetestaajat-hankkeessa viedään kaikki Suomen kahdeksaluokkalaiset kokemaan ja arvioimaan taidetta. Vuosina 2017–2020 jokaiselle kahdeksaluokkaliselle nuorelle tarjotaan kaksi taidelaitosvierailua. Yksi taide-elämys tarjotaan omassa maakunnassa ja toinen vierailu suuntautuu pää-

kaupunkiseudulle. Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton organisoima suurhanke on Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska Kulturfondenin rahoittama. Etelä-Pohjanmaalla hanketta koordinoi Seinäjoen kaupungin Lastenkulttuurikeskus Louhimo.



Kuva: Onni Venäläinen

OMAKERHO

Lastenkulttuurikeskus Louhimo käynnisti syksyllä 2016 Omakerho-hankkeen, jossa järjestetään taide- ja kulttuurisältöisiä kerhoja Seinäjoen, Ilmajoen ja Kurikan peruskouluilla koulupäivän yhteyteen. Kerhot toteutetaan lasten omilla kouluilla tai vaihtoehtoisesti kävelymatkan päässä kouluilta. Hankkeen tavoitteena on

lisätä lasten mahdollisuuksia harrastaa taidetta ja kulttuuria koulupäivän yhteydessä. Samalla vahvistetaan lasten ja nuorten luovuutta ja parannetaan taide- ja kulttuuriharrastusten tasavertaista saavutettavuutta. Hankkeen rahoittajina toimivat Opetus- ja kulttuuriministeriö sekä osallistuvat kunnat.



Kuva: Fabrika Westergård

KORTTEERI

Kortteeri on neljän kaupungin yhteinen, Kankaanpään taidekoulun vetämä ESR-hanke, joka yhdistää taidetta ja kaupunkikehittämistä. Seinäjoen osalta Kortteeri toteutti kaksi taidesältöistä pilottia syksyllä 2018. Peräseinäjoen kylänraitti sai uutta ilmettä Minna Bengs-Shresthan ja Kirsi Autio Huoneentaulut -yhteisöteokses-

sa. Viisi keskustayritystä taas muuttui päivän ajaksi Repairs & Care -puodiksi Julia Kukkosen teoksessa.



Kuva: Pi Anttilä

MULLISTAJA

Seinäjoen taidehalli toteuttaa Leader-rahoitteisen Maaseututaidemalli-kehittämishankkeen, jonka taustalla on havainto taiteen ammattilaisten puutteellisista työskentely- ja työllistymismahdollisuuksista maaseudulla. Hankeajaksi on 1.9.2017–30.4.2019 ja hankealue Leader-Liiverin alue (Seinäjoki, Ilmajoki, Jalasjärvi). Hankkees-

sa työskentelee projektikoordinaattorin lisäksi taiteilijakehittäjiä, jotka mallintavat taiteilijoiden ja maaseudun paikallisyhteisöiden ja yritysten yhteistyötapoja. Maaseutua tarkastellaan hankkeessa innovatiivisesta, raja-aitoja rikkovasta näkökulmasta.



Kuva: Elina Tietti

UTELIAS LUOKKA

Utelias Luokka -pilotissa kulttuuri ja taide tuodaan osaksi ilmiölähtöistä opetusta. Taiteen ja kulttuurin tuomista kouluarkeen kokeillaan kahden luokanopettajan sekä taidekasvattajan yhteisopettajuuden tiimissä. Tiimiohjaus mahdollistaa, että lasten yksilölliset ominaisuudet ja toiveet ovat helpommin havaittavissa. Opettajat, taidekasvattajat ja op-

pilaat pääsevät tekemään yhteistyötä oppitunneilla ja iltopäivän harrastustunneilla, jolloin taide ja kulttuuri ovat luonnollinen osa jokaisen lapsen koulupäivää. Mukaan lähtevillä opettajilla on lukuvuonna 2018–2019 koulun kaksi neljättä luokkaa. Kokeilussa halutaan saada myös lasten vanhemmat ja kukaan erityisosaamisensa yhteiseksi hyödyksi. Toimintamalleja kehitetään tämä lukuvuosi Kivistön koululla.

7



Kuva: Noora Helmi

TIIMITYÖLLÄ YHTEISTÄ NÄKYVYYTTÄ

VERKOSTO LOI ILMIÖN

Muutama vuosi sitten Seinäjoen kulttuuripalvelut teki yhteistyössä tamperelaisen Vapaa Pudotus Oy:n kanssa selvitystä Seinäjoen kulttuuri- ja taidekentän kehittämisestä. Työn tavoitteena oli löytää uusi innovatiivinen tapa järjestää taidetoimintaa Seinäjoella.

Selvitystyö piti sisällään mm. haastatteluja, erikokoisia työpajoja sekä loppuseminaarin. Työpajoissa selvisi, että Seinäjoen taidekentällä kaivataan eniten apua viestinnän kehittämiseen. Myös yhteistyön tekeminen ja sen kehittäminen huomioitiin useassa yhteydessä ja siinä todettiin olevan parantamisen varaa.

Tämän työn pohjalta kaupunkiin rakentui vapaa-muotoinen Taide Seinäjoki -verkosto, jonka jäseniä ovat Seinäjoen kaupunginorkesteri, Seinäjoen kaupunginteatteri, Seinäjoen taidehalli, Kulttuurikollektiivi Silta ry, Taideyliopiston Sibelius Akatemia/Seinäjoen toimipiste, Seinäjoen kaupunki, Etelä-Pohjanmaan maakuntamuseo, Amfora/taiteilija Päivi Rintaniemi ja Kulttuuriyhdistys KoHo ry. Verkosto ja sen erilaiset pienryhmät ovat koostuneet muutaman kerran vuodessa.

Vuoden aikana tehty työ on tuottamassa Seinäjoelle verkoston toimijoiden yhteisen taidejulkaisun. Julkaisun tavoitteena on esitellä Seinäjoen taide- ja kulttuurikentän toimijoita kätevästi samassa lehdessä. Lehdessä kerrotaan tietenkin kunkin toimijan tulevasta ohjelmistosta. Lehti tulee ilmestymään kaksi kertaa vuodessa, syksyllä ja keväällä. Ensimmäinen lehti on valmis jakeluun alkuvuodesta 2019.

MURAALIT SAAPUIVAT SEINÄJOELLE

Valtakunnallinen julkisen tilan taidefestivaali UPEA rantautui Seinäjoelle ensimmäistä kertaa syyskuussa 2018. UPEA on Suomen suurin julkisen tilan taidetapahtuma, ja se on järjestetty aiemmin kaksi kertaa. Seinäjoen kaupungin kulttuuripalvelut, elinvoiman ja kilpailukyyn toimiala ja Upeart ry toteuttivat yhteistyössä Sevas kodit Oy:n kanssa kaupunkiin 16 muraalimaalausta syys- ja lokakuun aikana.

Kuvataiteilija Silja Selonen maalasi sarjan lintuja lukuisiin Sevas kodit Oy:n taloyhtiöihin ympäri Seinäjoen kaupunkia. Lintumuraalit sijoituivat kiinteistöjen julkisivuihin. Utuisesta maalaustyylisestä tunnettu Selonen maalasi teoksia kymmenen päivän ajan. Silja Selosen teoksissa yhdistyy ylikorostettuja yksityiskohtia ja epätarkkoja maalausjälkiä.

Seinäjoen kaupunkiin valmistui syyskuun aikana myös italialaisten kaksosten Gummy Guen vaikuttava abstrakti muraali kahdeksankerroksisen kerrostalon julkisivuun Luomanrantaan. Gummy Gue tunnetaan abstraktista tyylistä ja värikkäistä teoksista. Luomanrannan teos muuttuu sään mukaan ja mukaillee korkeassa kerrostalossa taivaankantta.

TAITEILIJAT KULTTUURIPALVELUISSA

YHTEISÖTAITEILIJAN MUKANA KEHITTÄMÄSSÄ KULTTUURISTA VANHUSTYÖTÄ

Kulttuurisen vanhustyön kehittämisessä ja ikääntyneiden kulttuuritoiminnan tuottamisessa meillä on ollut ilo pilotoida yhteisötaitelijan työnkuvaa. Kulttuurisessa vanhustyössä ja sen kehittämisessä yhteisötaitelija saa olla monena. Työkenttä ylittää aina pienistä yksittäisistä yhteisöllisyyttä ja kokemuksellisuutta lisäävistä pisteistä eri tilaisuuksissa aina laajoihin henkilökunnan kulttuurisiin välinein toteutettaviin koulutuksiin asti.

Yhteisötaitelija tuo kulttuuripalveluiden sisälle ja kulttuurisen vanhustyön kehittämiseen vahvan substanssiosaamisen, jota voi hyödyntää oikeastaan missä vaan. Varsinkin kun osajana on draaman ja teatterin moniottelija, jolla on käytössään myös musiikin ja sanataiteen työkalut. Yhteisötaitelijan tärkeimmät ominaisuudet kulttuuripalveluissa työkennellessä ovat luovuus, joustavuus, huippuunsa hiotut ihmishuuhdetaidot sekä kyky lukea erilaisia tilanteita. Näitä kaikkia ominaisuuksia on kulttuuripalveluiden käyttöön antanut kulttuurituottaja, teatterin ja taiteen ammattilainen **Johanna Kovanen**:

”On erittäin mielenkiintoista sukeltaa kulttuuriseen vanhustyöhön sisältä käsin. Olen kohdannut vanhuk-

sia omien esitysteni ja osallistavan toiminnan kautta. K-65-kulttuurikerhoissa valmistimme yhdessä yhteisötaiteteosta, joka julkaistiin Armas-festivaaleissa. Tehtäväni oli kerätä ajatuksia ja lauseita, jotka nousivat teemasta ”Armas elämä”. Ne koottiin ääniteokseen, joka liitettiin vanhusten tekemään huovutustyöhön. Yksittäisten lauseiden lisäksi teema herätti paljon muistoja ja toi esille syvää elämäkokemusta. Omissa esityksissäni lausuin vanhuksille tuttuja runoja ja laulatin yleisöä. Oli koskettavaa huomata, miten esitykset sekä virkistivät että rauhoittivat kuulijoita.

Olen myös kiertänyt eri palvelukeskuksia ja pohtinut henkilökunnan kanssa, mitä kulttuuri ja taide hoitotyössä käytännössä tarkoittavat. On ollut ilo havaita, että Seinäjoen palvelukeskuksissa on paljon erilaista kulttuuritoimintaa sekä vieraillevien esiintyjien että henkilökunnan tekemänä. Kulttuuri- ja vuorovaikutusiltapäivät ovat osana keväällä 2019 järjestettävää laajempaa kulttuurikoulutusta.

Keväällä teen pidemmän draamaprosessin vanhusten kanssa. Tarkoituksena on tehdä näkyväksi heidän ajatuksiaan, muistojaan ja tunteitaan draamallisten menetelmien kautta. Prosessista on mahdollista syntyä esitys.

Yhteisötaitelijan työ on minulle ennen kaikkea ihmisten kohtaamista heidän arjessaan ja juhlassaan. Olen kiitoll-

nen siitä, miten ihmiset ovat antaneet minun tulla hetkeksi osaksi heidän elämäänsä. Olen saanut äärimmäisen paljon, välillä tuntuu siltä, että sielu on täynnä. Toivon, että osaltani voin antaa jotakin takaisin.”

KESÄKUVATAITEILIJAN ETSI ERILAISIA TAITEEN TEKEMISEN TAPOJA

Seinäjoen kulttuuripalvelut palkkasi kesällä 2018 toista kertaa töihin nuoren kuvataiteilijan. Vuotta aiemmin toteutettu kokeilu onnistui, ja sen seurauksena pestiä päätettiin jatkaa. Konseptin tarkoituksena on nostaa esiin erilaisia taiteen tekemisen tapoja ja hyödyntää taiteilijan ammattitaitoa kaupunkikulttuurissa ja -kehittämisessä.

Seinäjokelaislähtöinen **Eetu Kevarinmäki** työskenteli kesä- ja heinäkuussa kaupunki- ja julkisessa tilassa esitettävien teosten sarjan parissa. Kuvataiteilijaksi Turun Taideakatemiasta vastikään valmistunut Kevarinmäki pyrki pestinsä myötä vaikuttamaan kotikaupunkinsa taidekenttään ja löytämään uusia ilmaisutapoja ja -kanavia taiteilijana.





Kuva: Katarina Vestergård

Opiskelijalle kulttuuripalvelut tarjoaa lämmihenkesen ja sopivan haastavan työharjoitteluympäristön. Tarjoamme vuosittain noin 3-6 kulttuurialan opiskelijalle työelämälähtöisiä projekteja, joissa opitaan tekemällä ja kokemalla.

Tammikuussa kulttuuritoimisto Alvarikon projektihuoneessa oli innostunut ja odottava tunnelma, kun kulttuurituotannon opiskelijat **Laura Buckman** ja **Emma Ruuska** aloittivat työharjoittelunsa Pikkuprovinsi-tapahtumassa. Puolisen vuotta myöhemmin niin harjoittelijoita kuin kulttuuripalveluiden väkeä hymyilyttää.

Takana on onnistuneen työharjoittelun lisäksi toista kertaa kaksipäiväisenä toteutettu lastenkulttuurifestivaali Pikkuprovinsi.

- Ihan mahtava fiilis! Kaikki sujui enemmän kuin hyvin ja nyt tuntuu, että on tehnyt jotain oikeasti hienoa ja merkityksellistä, Laura fiilistelee.

Humanistisessa ammattikorkeakoulussa opiskeleva Laura hyppäsi työharjoittelussa Pikkuprovinsin tuottajan saappaisiin. Pesti piti sisällään kulttuurituotannon monipuolista kirjoa markkinoinnista ja viestinnästä lattian pesuun ja ikkunanpökien korjaamiseen.

- Harjoittelussa oli parasta, että sai tehdä ihan oikeaa työtä. Vastuuta sai sopivasti, ja työtehtävät olivat moninaisia. Kehitin työparini kanssa mm. tapahtuman sisältöä ja teemaa, toimin yhteyshenkilönä ja hoidin kaikenlaisia käytännön asioita, Laura kertoo.

Työpaikan ilmapiiri oli lämmihenkinen ja kannustava ja töissä viihtyi hyvin.

Seinäjoen ammattikorkeakoulun kulttuurituotannon opiskelija Emma puolestaan vastasi tapahtuman visuaalisesta tuotannosta. Emma erikoistuu opinnoissaan visuaaliseksi tuottajaksi, ja hänen työharjoittelunsa piti si-

sällään mm. tapahtuman graafisen ilmeen suunnittelua sekä festivaali-alueen visualisointia.

- Ehdottomasti parasta oli se, että sain lähteä työstämään ilmettä ihan puhtaalta pöydältä ja tehdä oman näköistä jälkeä. Oli mahtavaa saada palautetta omasta työstä tosi monilta, tuntemattomiltakin ihmisiltä, Emma täydentää.

Työharjoittelu perehdytti opiskelijoita monien käytännön taitojen pariin ja vahvisti jo olemassa olevaa osaamista. Omat oppimistavoitteet otettiin huomioon, ja niitä vahvistettiin matkan varrella.

- Osaan nyt mm. käyttää taitto-ohjelmaa laajemmin ja toimia yhteistyössä painotalojen kanssa, Emma listaa.

- Mä sain sen sijaan oppia uutta sopimusten laatimisesta ja perehtyä tarkkaan aikatauluttamiseen. Samalla oma ammatti-identiteetti vahvistui ja opintojen jälkeiset urasuunnitelmat selkiytyivät, Laura jatkaa.

Parhaimmillaan harjoittelu tarjoaa käytännön oppien lisäksi myös uusia projekti-ideoita ja työllistymismahdollisuuksia. Harjoittelun myötä syntyneet verkostot ja uudet ystävyysuhteet kantavat pitkälle työ- ja opiskeluelämässä.

- Harjoittelussa tutustui uusiin ihmisiin, ja siitä on varmasti hyötyä tulevaisuudessa. Tuotantoparistani Laurasta sain hyvän ystävän, jonka kanssa olemmekin ideoineet jo uusia yhteisiä projekteja, Emma kertoo.

Kulttuuritoimisto Alvarikon lisäksi kulttuuripalvelut tarjoaa alan korkeakouluopiskelijoille harjoittelumahdollisuuksia Lastenkulttuurikeskus Louhimon ja Seinäjoen taidehallin toiminnassa. Työharjoitteluhaku on avoinna kevätlukukaudelle syys-lokakuussa ja syyslukukaudelle helmikuussa.



Lumimaailma-näyttelyt
Kuva: Katarina Vestergård



Eskarifestarit
Kuva: Katarina Vestergård



Masin ja Kimunkin vappuinen Onnenpyörä
Kuva: Katarina Vestergård



Kevät-Alvar
Kuva: Katarina Vestergård



Pikkuprovinsi
Kuva: Katarina Vestergård



Östermyra-päivät
Kuva: Katarina Vestergård



ValotON
Kuva: Katarina Vestergård



Club MELU
Kuva: Omar Zouifer

POIMINTOJA VUODEN TOIMINNASTA

Lumimaailma-näyttelyt

Suomi 100 -juhlavuonna varhaiskasvatuksessa toteutettu Lumimaailma-näyttely sai jatkoa, kun se vietiin kevätkaudella vierailulle Koivukaaren palveluasumisyksikköön ja syyskaudella Ylistaron Västinkartanoon.

Eskarifestarit 17.—20.4.

Esikoululaisten oma taidefestivaali järjestettiin Rytmikorjaamolla jo yhdeksättä kertaa. Tapahtumassa vierailivat kaikki Seinäjoen kaupungin esiopetukseen osallistuvat noin 600 lasta. Ohjelma toteutettiin yhdessä Etelä-Pohjanmaan Opiston kanssa.

Masin ja Kimunkin vappuinen Onnenpyörä 27.4.

Nuorten ja nuorten aikuisten kohtauspaikka JOJO:n kanssa järjestetyn vapputapahtuman ohjelmassa oli performatiivisia yllätyksiä ja hauskaa tekemistä vapputunnelmissa.

Kevät-Alvar 5.5.

Seinäjoen kaupungin sivistyksen ja hyvinvoinnin toimialan yhteinen Kevät-Alvar herätti Aalto-keskuksen talviuinita. Monipuolisissa toimintapisteissä tutustuttiin mm. kädentaitojen, japanin kielen ja 3D-tulostuksen maailmaan.

Pikkuprovinsi 17. & 19.5.

Lasten ja lapsiperheiden Pikkuprovinsi-festivaalia juhlittiin Törnävänsaarella toukokuussa. Tapahtuman ohjelmassa oli alakoulujen bändikerhojen bändikatselmus sekä koko perheen monipuolinen festaripäivä. www.pikkuprovinsi.fi

Östermyra-päivät 18.—19.8.

Museo- ja kulttuuritapahtuma Östermyra-päivät järjestettiin perinteisesti Törnävän museoalueella. Kulttuuripalveluiden tuottama Vain kartano on pysyvää -näytelmä vei katsojat kartanon mielenkiintoisen historian vaiheisiin.

Armas-festivaali 1.—14.10.

Ikäntyneiden kulttuurifestivaalilla juhlistettiin ikääntymistä sekä kulttuuria ja tehtiin ikääntymisen teemoja näkyväksi taiteen keinoin. Ohjelman toteutuksessa oli mukana lukuisia yhteistyökumppaneita. www.seinajoki.fi/armas

ValotON 15.—19.10.

Valo- ja kaupunkitapahtuma ValotON valtasi Seinäjoen koulujen syyslomaviikolla. Tapahtuman ohjelmassa oli mm. valotaidetta, työpajoja, tähtitornin avoimet ovet sekä pimeitä näyttelykierroksia. www.seinajoki.fi/valoton

Club MELU 14.11.

Maksuton ja ikärajan elävän musiikin ilta tarjosi alueen nuorten yhtyeille ja artisteille väylän päästä Rytmikorjaamon lavalle. Tapahtuma toteutettiin yhdessä Selmu ry:n Preppaamo-hankkeen kanssa.

Louhimon harrastevälinelainaamo

Syyskuussa lastenkulttuurikeskus Louhimo avasi harrastevälinelainaamon, josta lapsi tai nuori voi saada maksutta käyttöönsä esimerkiksi sähkökitaran ja vahvistimen, rummut tai sirkusvälinesetin. www.louhimo.com/lainaamo

Kyläkarnevaalit

Vuodesta 2012 järjestettyjä Kyläkarnevaaleja vietettiin tänä vuonna neljä kertaa. Kylien ja kaupunginosien toimijoille avattiin ideahaku, jossa sai ehdottaa omaa tapahtumaideaa Kyläkarnevaaleiksi. Karnevaaleja järjestettiin kesän ja syksyn aikana Kyläseura Kaanaan, Siltala-Juupakylä kyläyhdistyksen, Ylistaron Kainaston nuorisoseuran ja Pohjan koulun vanhempainyhdistyksen kanssa.

Aalto-keskuksen hengen arvoitus

Osana varhaiskasvatuksen Taituri-toimintaa toteutettiin päivähoitoikäisille suunnattu nukketheateriesitys, jossa Suomen rakennusviraston instituuttikeskuksen tutkija Tuisku von Huiskenhaim ja hiiri Henrik XII Hillenberg lähtevät tutkimusretkelle Aalto-keskukseen. Esitys etenee tutkijan paperikääröstä löytyvien vihjeiden avulla, joihin kätkeytyy tietoa Alvar Aalosta ja Aalto-keskuksen mielenkiintoisista yksityiskohdista.

Green Care –toiminta

Etelä-Pohjanmaan Gree Care tunnetuksi -hankeen, nuorisopalveluiden ja Ylistaron yläkoulun oppilasryhmän kanssa toteutettiin projekti, jossa hyödynnettiin Green Care -ajattelua tukevaa toimintaa sekä erilaisia taiteellisia menetelmiä. Projektissa pyrittiin parantamaan oppilaiden hyvinvointia ja elämänlaatua tuomalla heidän arkeensa mielekästä toimintaa ja uusia virikkeitä. Loppuhuipennuksena toteutettiin kuvanveistäjä Tiina Laasosen ohjauksella kukkaistutusalue, joka sijoitettiin Ylistaron terveyspalvelukeskuksen ja Västinkartanon pihapiiriin.

K65-kerhot

Kaikelle kansalle tarkoitettuja kulttuurikerhoja järjestettiin kerran kuussa Taidehallilla, Ylistarossa ja Peräseinäjoella. Matalan kynnyksen kerhoissa tutustuttiin kulttuuriin erilaisten teemojen ja vetäjien kautta. Kerhojen ikäraja on 65 vuotta.

Kokemukselliset näyttelyt Taidehallilla

Taidehallilla oli keväällä esillä Porin taidemuseon ja Porin lastenkulttuurikeskuksen KEHONA-näyttely ja Anna-Lea Kopperin yhteisöllinen Tunnetila-näyttely, jotka olivat kokemuksellisia, kosketeltavia ja moniaistisia elämyksiä.

Taidehalli näkyy ja kuuluu

Perustoiminnan lisäksi Taidehalli näkyy eri ympäristöissä. Alkuvuodesta järjestettiin Seinäjoen taiteilijaseuran kokoelmanäyttely Ylistaron kirjastolla ja syyskuudella Kortteeri-hankkeen taidepilotti Peräseinäjoella. Taiteilijat Minna Bengs-Shrestha ja Kirsi Autio toteuttivat kylänraitille yhteisöllisiä tekstiiliteoksia. Maaseututaidemalli-kehittämishanke Mullistaja toteutti ulkotilataideteokset perhekoti Toiskaan Koskenkorvalle yrityksen ja hankkeen mullistajataiteilijoiden yhteistyönä.

Iltapäivätoiminnan ohjaajien koulutus

Syksyllä järjestettiin taide- ja kulttuurilähtöisten menetelmien koulutusta aamu- ja iltapäivätoiminnan ohjaajille. Koulutuksessa teatterialan ammattilaiset innostivat ohjaajia löytämään luovuutta ja inspiraatiota lasten kanssa työskentelyyn.



Harrastevälinelainaamo
Kuva: Katarina Westergård



Kyläkarnevaalit
Kuva: Katarina Westergård



Aalto-keskuksen hengen arvoitus
Kuva: Katarina Westergård



Green Care
Kuva: Aila Talvalmäki



K65-kerhot
Kuva: Elina Teitti



KEHONA-näyttely
Kuva: Elina Teitti



Koko kaupungin Taidehalli
Kuva: Noora Holm



APF-koulutus
Kuva: Katarina Westergård

HENKILÖSTÖ VASTAA: VUODEN PARAS PALAUTE



Kuva: Katja Lönnönen

ALVARIKKO



LEENA KRÅKNÄS

kulttuuritoimenjohtaja

Olen tänä vuonna saanut kiitosta mm. siitä, että olen helposti lähestyttävä esimies, joka kannustaa ja innostaa työporukkaamme.



AILA TAIVALMÄKI

kulttuuripalvelupäällikkö

Kerran yhden kokouksen jälkeen näytin työkaverille muistiinpanot, jotka olivat muutamia epämääräisiä sanoja ja lauseita sikin sokin paperia. Ihmettelin, että näistä minun pitäisi loihkia muistio. Valmiin muistion nähtyään työkaveri tuumasi, että "tämä on suorastaan taidetta". Olin saanut olemattomista muistiinpanoista aikaiseksi asiallisen ja kattavan muistion, mistä työkaverini oli hyvin vaikuttunut.



KATARIINA VESTERGÅRD

kulttuurituottaja

Vuoteen mahtuu valtavasti innostavia kohtaamisia asukkaiden ja erilaisten yhteisöiden kanssa. Parhaita ovat ne hetket, kun tehty työ heijastuu hymynä tapahtumiin tai toimintaan osallistuvien ihmisten kasvoilta.



MIRVA KURHELA

toimistosihteer

Työkaverit sanovat usein, että olen korvaamaton apu ja poissa ollessani kaikki käytännön asiat ovat vinksin vonksin.



PAULIINA HAPPONEN

ts. toimistosihteer

Tämä palaute ilahdutti sympaattisuudellaan: "Lämmin kiitos erittäin hyvin sujuneesta yhteistyöstä ja avuliaisuudesta. Sinun äänesi puhelimen toisessa päässä on jo yksistään miellyttävää kuunneltavaa."



SATU KOKKONIEMI

ikäntyneiden kulttuuritoiminnan koordinaattori

Yhteistyökumppanilta ja alan asiantuntijalta saatu palaute pitkään työstetyistä ja visualisoiduista kulttuurisen vanhustyön tavoitteista Seinäjoella: "Teillä on erinomaisesti tiivistetyt tavoitteet kulttuurisen vanhustyön jalkauttamiseksi! Hienoa työtä!"



JOHANNA KOVANEN

yhteisötaiteilija

K65-kulttuurikerhon jälkeen eräs osallistuja sanoi pois lähtiessään: "Minua niin jännitti tulla tänne näin ensimmäistä kertaa ja olin vähällä jättää tulematta. Mutta täällähän oli aivan ihanaa, olen aivan virkistynyt. Kiitos sinulle."



ANNE LÄHDESMÄKI

lastenkulttuuripedagogi

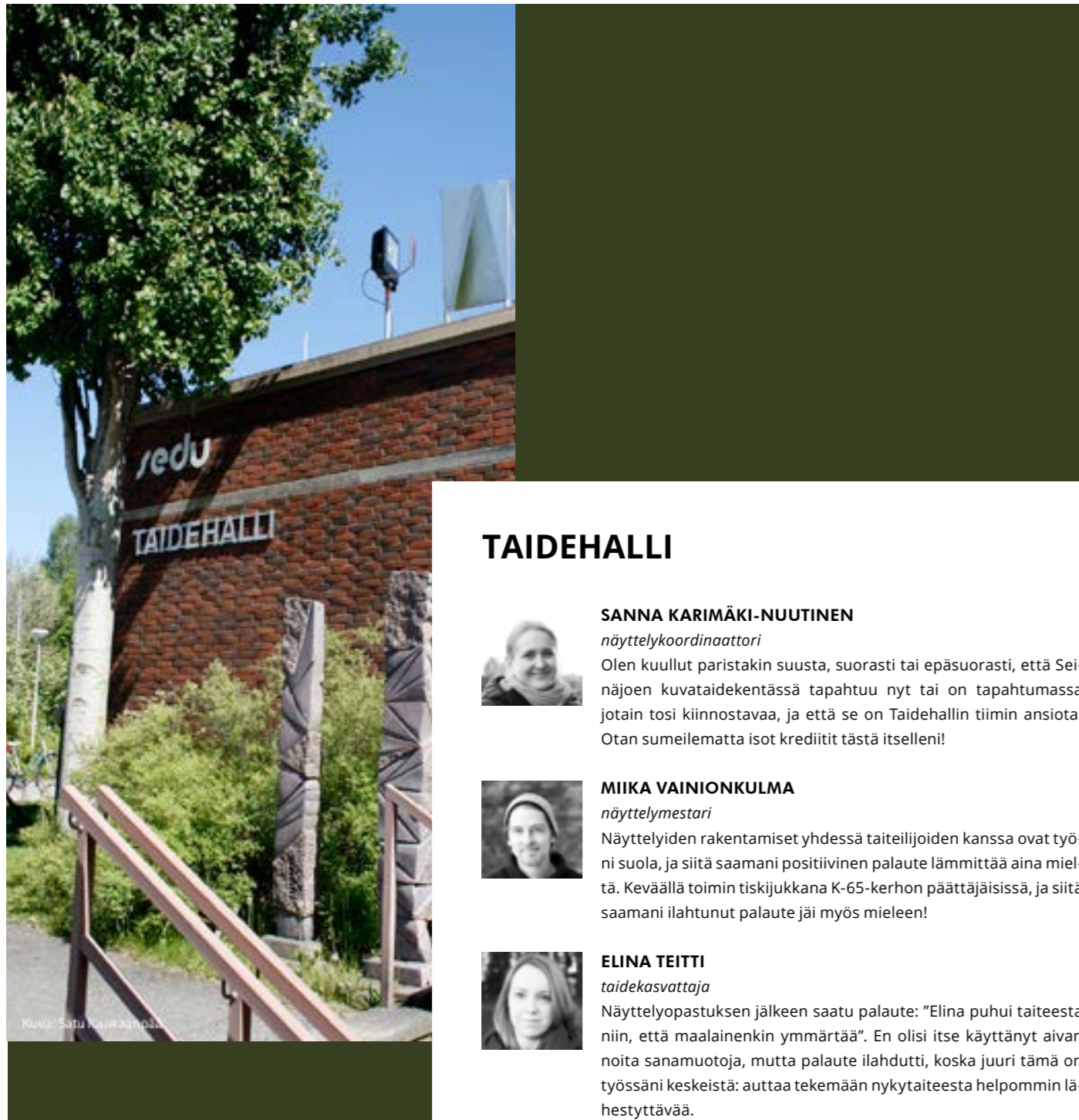
Mieleen on jäänyt palaute koulutuksesta, jossa olin järjestäjänä ja mukana: "Lisää tällaisia koulutuksia".



EIJA SAARIAHO

nuoriso- ja kulttuuriohjaaja

Kädentaitokerhossa saatu palaute yhdeltä pojalta: "Meillä on täällä niin kivaa, ettei ajankulua huomaa eikä kotia maltaisi lähteä!"



TAIDEHALLI



SANNA KARIMÄKI-NUUTINEN
näyttelykoordinaattori

Olen kuullut paristakin suusta, suorasti tai epäsuorasti, että Seinäjoen kuvataidekentässä tapahtuu nyt tai on tapahtumassa jotain tosi kiinnostavaa, ja että se on Taidehallin tiimin ansiota. Otan sumeilematta isot krediitit tästä itselleni!



MIIKA VAINIONKULMA
näyttelymestari

Näyttelyiden rakentamiset yhdessä taiteilijoiden kanssa ovat työni suola, ja siitä saamani positiivinen palaute lämmittää aina mieltä. Keväällä toimin tiskijukkana K-65-kerhon päättäjäisissä, ja siitä saamani ilahdunut palaute jäi myös mieleen!



ELINA TEITTI
taidekasvattaja

Näyttelyopastuksen jälkeen saatu palaute: "Elina puhui taiteesta niin, että maalainenkin ymmärtää". En olisi itse käyttänyt aivan noita sanamuotoja, mutta palaute ilahdutti, koska juuri tämä on työssäni keskeistä: auttaa tekemään nykytaiteesta helpommin lähestyttävää.



PII ANTILA
projektikoordinaattori

"Hyvin sä vedät" -lauseet ovat vieneet eteenpäin ohjelmasuunnitelman laadinnassa, mutta innostavin vuoden kohokohta on ollut benchmark-matka Britteihin taiteilijoiden kanssa. Heidän palautteensa matkaohjelmasta oli: "Elämyksellinen, yllättävä ja monipuolinen sekä täysin erilainen kuin järjestetyt ryhmämatkat yleensä".



NOORA HOLM
tuotantoassistentti

Innostavin palaute oli UPEA18-taidefestivaalin positiivinen vastaanotto kaupunkilaisilta. Kaupunkilaiset kehuivat, että kaupunki on onnistunut tuomaan iloa ja väriä kaupunkikuvaan ja toivottiin lisää muraaleja Seinäjoelle.

LOUHIMO



TUOMO KALLIO
lastenkulttuurikoordinaattori

Positiivisen asiakaspalautteen kantautuminen korviin on aina osoitus hyvin hoidetusta työstä. Parhainta kannustusta ja vertaistukea saan kuitenkin Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton jäsenkeskusten kollegoilta. Tänä vuonna sitä uutettiin minuun erityisesti valtakunnallisessa lastenkulttuurifoorumissa Espoossa.



OMAR ZOUITER
lastenkulttuurituottaja

"Osaat esiintyä ja innostaa lapsia. Niin kuin katsoisi Pikku Kakkosta."



JARKKO SALO
taidekasvattaja

Kannustavin palaute on ollut nähdä lasten innostuneet ilmeet musiikinteon äärellä GarageBand-työpajoissa.



TANJA HUUSKONEN
taidekasvattaja

Innostavin palaute työstäni ovat ne hetket, joissa saan toistaa miten lapsi ja vanhempi tarttuvat yhdessä sirkusvälineeseen ja löytävät yhteyden sen kanssa toimimisen äärellä. Niitä ja monia muita ihania hetkiä on riittänyt jälleen vuonna 2018!



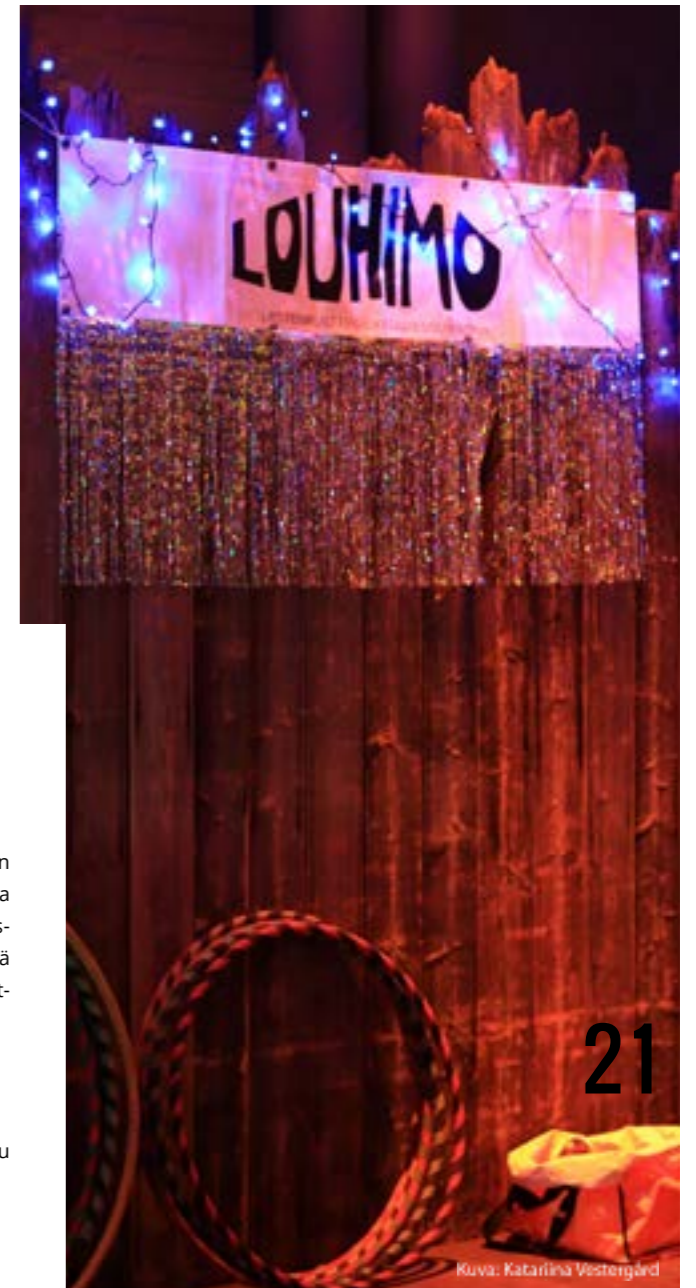
KARRI KALLIO
omakerho-koordinaattori

"Mahtavaa, että täällä sivukylälläkin on mahdollista harrastaa musiikkia, olemme siitä todella kiitollisia. Ujo lapsemme on kerhon myötä saanut itsevarmuutta."



ELINA MUOTIO
projektikoordinaattori, kulttuurihajaaja

"Positiivinen ja hymyilevä Elina on sinnikäs kouluysteistyön ohjaaja, joka saa rauhallisella olemuksellaan hivutettua taiteen sanomaa heillekin, jotka eivät sitä halua."



TUNNUSLUKUJA

AVUSTUKSET



Haettu
196 411 €

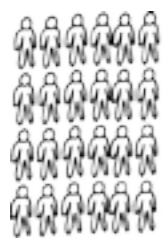


Myönnetty
70 350 €



Myönnetty
1,11 €
per asukas
(63 148)

TAIDEHALLI



9 900 kävijää
näyttelyissä ja
oheistapahtu-
missa



15 näyttelyä, joissa
yli 500 taideteosta

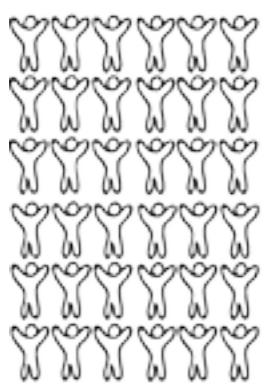


113 näyttelyillä ja
muulla toiminnalla
työllistettyä eri
alojen taiteilijaa

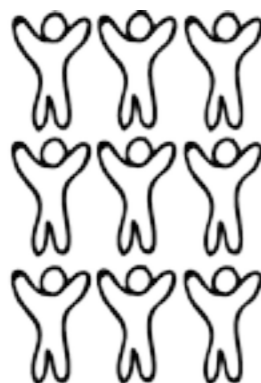


120 näyttelyissä vierailutta
varhaiskasvatus-, koululais-
ja opiskelijaryhmää, joissa
2 630 lasta ja nuorta

LOUHIMO



21 022 lasta



4 412 aikuista



1 379 Omakerho-
kerta, joissa 10 788
osallistumiskäyntiä

KULTTUURI- KASVATUS



Kulttuurimatkan
kohtaamisia 5 900



Taiturin
taidetoimintamallin
kohtaamisia 2 000



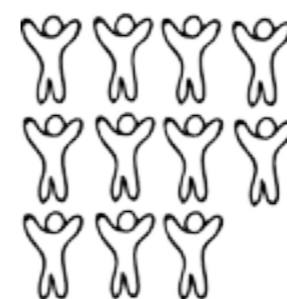
15 250
kupillista kahvia



3 kupillista
kaakaota

KAHVIN KULUTUS

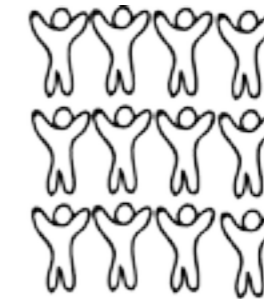
HENKILÖSTÖN LUKUMÄÄRÄ



11 vakituista



60 määräaikaista



12 kesätyöntekijää



83 henkilöä

Y
E
A
R
S

20,05
henkilötyö-
vuotta

KESÄTYÖ- PAIKAT



4 leiriohjaajaa
(15-17-vuotiaista)



5 kesäsoittajaa ja
1 kesäsoittajien
tuottaja



1 kesätuottaja



1 kesä-
kuvataiteilija

HARJOITTELUT



4 työharjoittelupaikkaa



4 harjoittelijaa



1 siviili-
palvelusmies



1 työ-
kokeilija

TYÖYHTEISÖ- PALAVEREIDEN MINUUTTI- MÄÄRÄ



n. 1 435 min

Seinäjoen kaupunki
Kulttuuripalvelut
PL 215 60101 Seinäjoki
kulttuuri@seinajoki.fi
www.seinajoki.fi/kulttuuri